

CHITARRA JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

1) esecuzione di una scala maggiore e una minore (naturale, armonica, melodica) scelta dalla commissione;
2) esecuzione di un tema e eventuale solo improvvisato, con accompagnamento base iReal o Aebersold, di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:

1. Autumn Leaves (Kosma)
2. Make the Knife (Kurt Weill)
3. Now's the time (Charlie Parker)
4. Satin Doll (Duke Ellington)
5. Summertime (George Gershwin)

3) lettura a prima vista di una facile melodia jazz.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Chitarra jazz.