

CANTO JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di:
 - a) una scala maggiore
 - b) una scala nel modo lidio
 - c) un arpeggio maggiore
- 2) esecuzione di un tema e eventuale solo improvvisato, con accompagnamento base iReal o Aebersold, di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
 - 1 All of me (G. Marks)
 - 2 Autumn Leaves (J. Kosma)
 - 3 Blue Bossa (K. Dorham)
 - 4 Centerpiece (H. Edison, J. Hendricks)
 - 5 Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) Lettura a prima vista di una facile melodia jazz

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Canto jazz.