

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

ESAME DI AMMISSIONE

- 1) esecuzione di rudimenti dal repertorio Americano, ed esercizi di indipendenza tratti dal libro "The Art of Bop Drumming" di John Riley, entrambi a scelta della commissione;
- 2) accompagnamento e eventuale solo improvvisato, con accompagnamento su base iReal o Aebersold, di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
 1. Autumn Leaves (Kosma)
 2. Birk's Works (D. Gillespie)
 3. Blue Bossa (K. Dorham)
 4. Now's the Time (C. Parker)
 5. Take The A Train (B. Strayhorn)
- 3) lettura a prima vista di una facile partitura jazz.

PROGRAMMA DI STUDI

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Batteria e percussioni jazz.