

ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI **STRUMENTI E CANTO JAZZ**

- 1) prova scritta collettiva con quesiti di carattere armonico e analisi di una composizione jazz;
 - 2) prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz: saranno proposti due brani tratti dall'allegato elenco di registrazioni storiche; al candidato saranno richieste informazioni dettagliate riguardanti i brani ascoltati
 - 3) presentazione e discussione di lavori di composizione e/o arrangiamento per medio/grande organico jazz;
 - 4) **esecuzione e improvvisazione:**
 - a. esecuzione, con esposizione tematica* e solo improvvisato, di tre brani della grande tradizione jazzistica, scelti dalla commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani di difficoltà medio-alta presentata dal candidato. La prova potrà essere svolta in "solo", con base registrata, o con musicisti accompagnatori forniti dal candidato;
 - b. lettura a prima vista con il proprio strumento o con la voce
- * *per i batteristi: accompagnamento in stile*
- 5) armonizzazione estemporanea al pianoforte di un semplice tema jazz (melodia e sigle) proposto dalla commissione

*Si informano i candidati che le singole prove saranno valutate con pesi differenziati, in particolare la prova **n. 4** costituirà il 50% del punteggio finale*