



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

VERBALE N. 2 DEL 4 FEBBRAIO 2026

Il giorno 4 febbraio 2026 alle ore 12.00, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito in via straordinaria il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – A.A. 2026-2027 – nota Mur n. 26016 del 19/12/25 – aggiornamento.

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	No
5	Pierangelo Pelucchi	Docente	Si
Totale presenti			4

Consiglieri Ascar e Pelucchi presenti in modalità telematica.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:05.

1) CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO E SECONDO LIVELLO – A.A. 2026-2027 – NOTA MUR N. 26016 DEL 19/12/25 – AGGIORNAMENTO

Il Direttore informa i Consiglieri in merito all'argomento già presentato per l'approvazione nella seduta del 27/01 u.s., illustrando un'integrazione riguardante le modifiche ai piani di studio dei corsi triennali di seguito elencati, finalizzate a garantire una maggiore coerenza con l'offerta formativa del Conservatorio. Il Direttore riassume inoltre le motivazioni di carattere didattico evidenziate dal Consiglio Accademico, che hanno condotto all'approvazione delle suddette modifiche nella seduta del 03/02 in particolare il Conservatorio ha proceduto alla revisione della disciplina Pratica e lettura pianistica, al fine di uniformarne l'articolazione nei diversi percorsi formativi in cui essa risulta inserita come insegnamento obbligatorio. Tale uniformazione è volta a garantire, per tutti i corsi triennali interessati, una previsione costante di 18 ore di docenza annuale, 4 crediti formativi, idoneità al primo anno ed esame al secondo anno. Considerata la necessità di intervenire sui piani di studio dei trienni di seguito elencati, è stata altresì introdotta la relativa propedeuticità, come richiesto dalla piattaforma CINECA per gli insegnamenti non annuali. Nell'ambito della medesima revisione, si è inoltre provveduto alla correzione di alcune incongruenze riscontrate in vari piani di studio e all'aggiornamento della distribuzione annuale dei crediti formativi a scelta dello studente, precedentemente riportati in forma aggregata. Si è inoltre proceduto a una completa revisione del percorso triennale di Musica elettronica (DCPL/34), al fine



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

di assicurarne l'allineamento alla costante evoluzione del settore e alle relative prassi professionali. In tale ambito sono stati introdotti nuovi insegnamenti specificamente correlati alle competenze richieste da questo peculiare indirizzo didattico, così da renderne la struttura formativa più coerente, aggiornata e rispondente agli sviluppi disciplinari attuali. Il Consiglio, udita la relazione del Direttore, approva all'unanimità le modifiche proposte ai piani di studio per l'a.a. 2026/2027.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i “settori artistico disciplinari” dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010 come modificato dal D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 adottato con D.D. n. 46 del 22/06/2022 e s.m.i.;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 26016 del 19/12/2025 avente ad oggetto “Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A.2026-2027”.

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 17 del 03/02/2026 concernente l'aggiornamento dei seguenti corsi di studio triennali attivi presso il Conservatorio di Brescia: Arpa DCPL/01, Basso tuba DCPL/04, Canto DCPL/06, Clarinetto DCPL/11, Contrabbasso DCPL/16, Corno DCPL/19, Discipline storiche critiche ed analitiche della musica DCPL/15A, Eufonio DCPL/34, Fagotto DCPL/24, Fisarmonica DCPL/26, Mandolino DCPL/32, Flauto DCPL/27, Oboe DCPL/36, Sassofono DCPL/41, Strumenti a percussione DCPL/44, Tromba DCPL/46, Trombone DCPL/49, Viola DCPL/52, Violino DCPL/54, Violoncello DCPL/57 e Musica elettronica DCPL/34;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 9/2026

Art. 1) approva la richiesta di modifica proveniente dal Consiglio Accademico con delibera n. __ del 03/02/26 dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello, allegati alla presente delibera, per le motivazioni di seguito rappresentate:

- **Diploma accademico di primo livello in Arpa DCPL/01, Basso tuba DCPL/04, Canto DCPL/06, Clarinetto DCPL/11, Contrabbasso DCPL/16, Corno DCPL/19, Discipline storiche critiche ed analitiche della musica DCPL/15A, Eufonio DCPL/34, Fagotto DCPL/24, Fisarmonica DCPL/26, Mandolino DCPL/32, Flauto DCPL/27, Oboe DCPL/36, Sassofono DCPL/41, Strumenti a**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

percussione DCPL/44, Tromba DCPL/46, Trombone DCPL/49, Viola DCPL/52, Violino DCPL/54, Violoncello DCPL/57

MOTIVAZIONI: in recepimento di quanto deliberato dal Consiglio Accademico le modifiche vertono in una revisione trasversale della disciplina Pratica e lettura pianistica, al fine di uniformarne l'articolazione nei diversi percorsi formativi in cui essa risulta inserita come insegnamento obbligatorio. Tale uniformazione è volta a garantire, per tutti i corsi triennali interessati, una previsione costante di 18 ore di docenza annuale, 4 crediti formativi, idoneità al primo anno ed esame al secondo anno. Considerata la necessità di intervenire sui piani di studio dei trienni di seguito elencati, è stata altresì introdotta la relativa propedeuticità, come richiesto dalla piattaforma CINECA per gli insegnamenti non annuali. Nell'ambito della medesima revisione, si è inoltre provveduto alla correzione di alcune incongruenze riscontrate in vari piani di studio e all'aggiornamento della distribuzione annuale dei crediti formativi a scelta dello studente, precedentemente riportati in forma aggregata.

- Diploma accademico di primo livello in Musica elettronica DCPL/34

MOTIVAZIONI: coerentemente con quanto deliberato dal Consiglio Accademico la revisione del percorso triennale di Musica elettronica (DCPL/34) è volto ad assicurare l'allineamento del corso alla costante evoluzione del settore e alle relative prassi professionali. In tale ambito sono stati introdotti nuovi insegnamenti specificamente correlati alle competenze richieste da questo peculiare indirizzo didattico, così da renderne la struttura formativa maggiormente coerente, aggiornata e rispondente agli sviluppi disciplinari attuali ed offerti dal Conservatorio di Musica di Brescia.

Art. 2) della presente delibera non verranno sostenuti maggiori o nuovi oneri a carico della finanza pubblica.

Art. 3) trasmettere la presente delibera, corredata di tutta la documentazione, al superiore Ministero attraverso la piattaforma informatica Cineca dedicata *University*.

Art. 4) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Patrizia Vastapane

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.