



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 5 DEL 2 APRILE 2026
DELIBERA N. 31/2026

Il giorno 2 aprile 2026 alle ore 12.00, in modalità mista presso la sede del Conservatorio di Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e da remoto tramite piattaforma telematica, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 476 del 26/02/2024) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) OMISSIS
- 2) OMISSIS
- 3) OMISSIS
- 4) Ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027 – conversioni e indisponibilità – nota Mur n. 1787 del 19/03/2026;
- 5) OMISSIS
- 6) OMISSIS
- 7) OMISSIS
- 8) OMISSIS
- 9) OMISSIS
- 10) OMISSIS
- 11) OMISSIS
- 12) OMISSIS
- 13) OMISSIS
- 14) OMISSIS

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Patrizia Vastapane	Presidente	Si
2	Massimo Cotroneo	Direttore	Si
3	Chiara Ascar*	Studente	Si
4	Anna Pasotti	Rappresentante M.u.r.	No
5	Pierangelo Pelucchi*	Docente	Si
Totale presenti			4

Consiglieri Ascar e Pelucchi presenti in modalità telematica.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 12:05.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

OMISSIS

**4) CICLO DELLA PROGRAMMAZIONE – ANNO ACCADEMICO 2026/2027 – CONVERSIONI E
INDISPONIBILITÀ – NOTA MUR N. 1787 DEL 19/03/2026**

Il Direttore illustra ai consiglieri la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1787 del 19/03/2026 in materia di conversione ed indisponibilità per l'a.a. 26/27. A tal fine comunica che, con verbale n. 8 del 20/03/2026, il Consiglio Accademico si è già espresso in merito alla conversione della cattedra di Darfo di *Musica liturgica* AFAM039 in *Organo* AFAM017 a seguito dell'approvato transito di SAD del Prof. Ruggeri e che verrà effettuata d'ufficio dal sistema come indicato in nota ministeriale. Nella medesima seduta il Direttore ha rinnovato l'indisponibilità della propria cattedra di titolarità di Pianoforte – sez. staccata di Darfo, per l'incarico di direzione per l'a.a. 2026/2027. I Consiglieri, udita la dissertazione del Direttore, approvano la conversione e l'indisponibilità all'unanimità.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

Visto il D.P.R. 83/2024 recante "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM".

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1787 del 19/03/2026 in materia di conversione ed indisponibilità per l'a.a. 26/27;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 31/2026

Art. 1) la conversione della cattedra di *Musica liturgica* AFAM039 in *Organo* AFAM017 a seguito dell'approvato transito di SAD del Prof. Ruggeri presso la Sez. staccata di Darfo Boario Terme.

Art. 2) il blocco/indisponibilità della cattedra di titolarità del M° Massimo Cotroneo di Pianoforte presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme per l'espletamento dell'incarico di direzione per l'a.a. 26/27 come previsto da normativa vigente.

Art. 3) incaricare il Direttore per gli adempimenti conseguenti.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:15.

f.to IL SEGRETARIO
Dott. Filippo Terni

f.to IL PRESIDENTE
Patrizia Vastapane

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2025-26

ESTRATTO Verbale n° 8

Alle ore 10 del giorno 20 marzo 2026 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i prof. Marina Baudoux, Diego Gordi, Alberto Martini, Giuseppe Miglioli, Massimo Priori, Orazio Sciortino;
- è presente la rappresentante degli studenti Michela De Antoni;
- partecipa alla riunione il fiduciario della sede di Darfo prof. Luca Marchetti.

Ordine del giorno

1. Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati);
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Bando per l'individuazione di un docente esterno per i corsi di base di: Pianoforte- Teoria, ritmica e percezione musicale- Viola (vedi allegati);
4. Summer School a.a.2025/2026 (vedi allegato);
5. Esiti delle valutazioni del CNAM sulle richieste di transito ad altro SAD;
6. Reclutamento: prossima assegnazione del budget assunzionale;
7. Proposta di adesione ad "INNOVACULTURA 2" (vedi allegato);
8. Candidatura della Valle Camonica a Città della Cultura 2029- eventuale progettazione da parte del Conservatorio;
9. Protocollo d'intesa con Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona (vedi allegato);
10. Revisione Regolamento Tasse e contributi a.a.2025/2026 (vedi allegati);
11. Verbale Dipartimento Musica antica (vedi allegato);
12. Richiesta interruzione della carriera- Negretti Isabella (vedi allegato);
13. Richiesta interruzione della carriera-Ciampolini Nicolò (vedi allegato);
14. Varie ed eventuali.

OMISSIS

6. Reclutamento: prossima assegnazione del budget assunzionale

Con nota prot. n. 1787 del 19 marzo, appena pervenuta, è stato trasmesso lo scadenario relativo ai prossimi adempimenti in materia di reclutamento.

Il Direttore, alla luce delle imminenti scadenze di cui ha appena preso visione (8 aprile per le conversioni e 16 aprile per le indisponibilità), propone al Consiglio di estendere la trattazione del punto anche alle eventuali **conversioni e indisponibilità di cattedre**.

In particolare, come già richiamato al punto precedente, si rende necessaria la conversione della cattedra della sede di Darfo Boario Terme da Musica liturgica (SAD AFAM039) a Organo (SAD AFAM017), a seguito del transito approvato del prof. Ruggeri.

Non vengono presentate ulteriori proposte di conversione; pertanto

i presenti, con

DELIBERA n° 30

approvano la conversione della cattedra di Darfo di *Musica liturgica* AFAM039 in *Organo* AFAM017 a seguito dell'approvato transito di SAD del Prof. Ruggeri.

Il Direttore informa il Consiglio che anche per l'A.A. 2026/27, come da nota prot. n. 4487 del 3 aprile 2025, intende avvalersi della facoltà di chiedere l'esonero dalla didattica.

Pertanto si propone di rendere indisponibile la cattedra di pianoforte presso la sede staccata di Darfo di titolarità del direttore.

i presenti, con

DELIBERA n° 31

approvano la indisponibilità della cattedra di Darfo di *Pianoforte* AFAM018.

OMISSIS

Il Ca si conclude alle ore 12.25.

Allegati:

Bandi individuazioni docenti per corsi di base di: Pianoforte, Teoria, ritmica e percezione musicale, Viola.

Prospetto Summer School 2025/26

Protocollo d'intesa con Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona

Revisione del Regolamento Tasse e contributi a.a.2025/2026

Il segretario verbalizzante f.to Massimo Priori	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------