

PIANOFORTE

TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Per l'ammissione al **primo ciclo**, lo studente sostiene un semplice **test di ingresso**, pensato per rilevare le attitudini musicali e le eventuali competenze già acquisite, seguito da un breve colloquio con uno dei genitori per condividere aspettative e definire il percorso più adatto.

TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO

- Esecuzione di **uno studio** estratto a sorte, seduta stante, **fra 6** scelti dal candidato (grado di difficoltà non inferiore a Czerny op. 636, Duvernoy op. 120, Bertini op. 29 e 32, Heller op. 47).
- Esecuzione di **un brano di J. S. Bach** estratto a sorte **fra 3** scelti tra le Invenzioni a 2 voci e/o le Suites francesi.
- Esecuzione di **una Sonatina o Sonata o Variazioni** di autore classico.
- Esecuzione di **due brani liberi** di stile diverso.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.
- Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di quattro ottave.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Pianoforte

Il programma verterà sull'esecuzione di:

2 Studi (grado di difficoltà non inferiore a Cramer: 60 studi scelti, Czerny: op. 299, Pozzoli: Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido);

J.S.Bach: 1 invenzione a 3 voci; 2 brani tratti da una Suite Inglese o Francese o da una Partita;

Esecuzione del I tempo di una Sonata classica; 2 brani liberi: uno di autore romantico, l'altro di autore moderno;

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione;

Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di 4 ottave.