



CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

MANDOLINO

TEST D' INGRESSO PRIMO CICLO

Per l'ammissione al **primo ciclo**, lo studente sostiene un semplice **test di ingresso**, pensato per rilevare le attitudini musicali e le eventuali competenze già acquisite, seguito da un breve colloquio con uno dei genitori per condividere aspettative e definire il percorso più adatto.

TEST D' INGRESSO SECONDO CICLO

Esecuzione di una scala e relativo arpeggio dell'estensione di due ottave (tremolata e con doppia pennata) con massimo quattro diesis e tre bemolli

Esecuzione di uno studio estratto dalla commissione tra i N° 52-95-98 del metodo teorico pratico di G. Branzoli

Esecuzione di una sonata e partita di F. Lecce a scelta del candidato tra le N°2-3-5-6-10-11

Esecuzione di un Duo di G.B. Gervasio a scelta del candidato

Esecuzione del Secondo movimento dal "Concerto echo" di F. Eterardi

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Mandolino

Esecuzione di un programma composto da quattro brani scelti (uno per sezione) fra:

a) Sonata per mandolino e b.c

E. BARBELLA - Sonata in RE maggiore

G.B. GERVASIO - Sonata in RE minore

D.SCARLATTI - Sonata in RE Maggiore K 89

b) Mandolino e chitarra

B. BORTOLAZZI - Tema e variazioni in SOL maggiore

B. BORTOLAZZI - Tema e variazioni in LA maggiore

N. PAGANINI - Serenata per mandolino e chitarra

c) Mandolino e pianoforte

R. CALACE - Fantasia poetica

R. CALACE - Rondò

A. KAUFMANN - *Burletta e Mitoka Dragomirna*

d) Concerti

N. CONFORTO - Concerto

J. HASSE - Concerto

E. BARBELLA – Concerto

G. GIULIANO - Concerto in SOL maggiore

F. ETERARDI - Concerto “eco”