

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Per l'ammissione al **primo ciclo**, lo studente sostiene un semplice **test di ingresso**, pensato per rilevare le attitudini musicali e le eventuali competenze già acquisite, seguito da un breve colloquio con uno dei genitori per condividere aspettative e definire il percorso più adatto.

TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO

- Esecuzione di 2 brani estratti a sorte fra 4 brani del Quaderno di A. Magdalena Bach e W.Fr. Bach presentati dal candidato
- Esecuzione di 1 Invenzione a due voci di J. S. Bach estratta a sorte fra 3 presentate dal candidato.
- Esecuzione di un facile brano di autore italiano del XVII o XVIII secolo.
- Esecuzione di un facile brano di autore francese o inglese del XVII o XVIII secolo.
- Lettura a prima vista di un facile brano scelto dalla Commissione.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Clavicembalo e Tastiere storiche

L'esame verterà sulla esecuzione di:

J.S.Bach 1 Sinfonia a 3 voci o 3 brani da una Suite Francese.

2 brani a scelta di H.Purcell o G.F.Handel oppure una Fantasia di Telemann.

Una composizione di autore italiano del XVII sec. o XVIII sec. a scelta.

Una composizione di autore francese del XVII sec. o XVIII sec. a scelta.

Lettura a prima vista.

N.B. L'esame può essere sostenuto anche da candidati organisti o pianisti, ma in tal caso andrà preventivamente contattato il Docente per la definizione o l'approvazione del programma se eseguito all'organo o al pianoforte.