

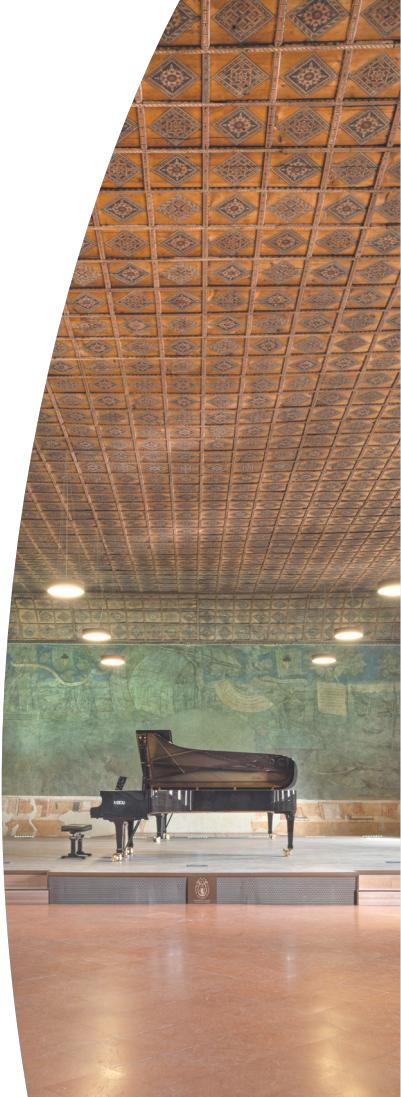


iARTnet



IAML Italia ETS

Associazione italiana delle Biblioteche,
Archivi e Centri di documentazione musicale



INTRODUZIONE ALLA CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE A STAMPA IN SBN

**Masterclass di Nadia Masini, Laura Rinnovati,
Mariella Sala, Sara Taglietti**

Da giovedì 12 a sabato 14 febbraio 2026

Brescia, Fondo Prezioso della Biblioteca

**2025-26
SPAZIO MARENZIO**



La masterclass offre un'introduzione alla catalogazione della musica a stampa del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) a partire da alcuni approfondimenti sugli strumenti della ricerca bibliografica musicale e sui fondi musicali della Biblioteca del Conservatorio e del territorio bresciano.

Seguirà l'analisi dell'OPAC SBN e della sua struttura e partendo da esempi di fonti musicali a stampa conservate presso la Biblioteca del Conservatorio, i partecipanti saranno guidati nella lettura e nella creazione di alcune descrizioni bibliografiche in SBN.

Referente Nadia Masini (Metodologia di indagine storico-musicale)

Orari della Masterclass

Introduzione alla catalogazione della risorsa musicale a stampa in SBN

giovedì 12 febbraio 2026 (6 ore)

9.30 - 10.00	Presentazione del Corso (S. Taglietti)
10.00 - 12.00	Seminario sulle fonti bresciane (M. Sala)
12.00 - 14.00	Seminario sugli strumenti della ricerca bibliografica (N. Masini)
15.00 - 16.30	Seminario sulla ricerca musicale e visita guidata ai servizi della biblioteca (L. Rinnovati)

venerdì 13 febbraio 2026 (8 ore)

9.30 - 13.30	Seminario catalogazione (S. Taglietti)
14.30 - 17.30	Seminario catalogazione (S. Taglietti)

sabato 14 febbraio 2026 (4 ore)

9.00 - 14.00	Seminario catalogazione (S. Taglietti)
--------------	--

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU,
Missione 4 Componente 1 CUP D43C24000580001