



iARTnet 



Referente Nadia Masini
(Metodologia di
indagine storico-musicale)

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

SPAZIO MARENZIO 2025-2026

INTRODUZIONE ALLA CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE A STAMPA IN SBN

**Masterclass di Nadia Masini, Laura Rinnovati,
Mariella Sala, Sara Taglietti**



giovedì 12 febbraio 2026 h 9.30-16.30

venerdì 13 febbraio 2026 h 9.30-17.30

sabato 14 febbraio 2026 h 9.00-14.00

Brescia, Fondo Prezioso della Biblioteca

La masterclass offre un'introduzione alla catalogazione della musica a stampa del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) a partire da alcuni approfondimenti sugli strumenti della ricerca bibliografica musicale e sui fondi musicali della Biblioteca del Conservatorio e del territorio bresciano.

Seguirà l'analisi dell'OPAC SBN e della sua struttura e, partendo da esempi di fonti musicali a stampa conservate presso la Biblioteca del Conservatorio, i partecipanti saranno guidati nella lettura e nella creazione di alcune descrizioni bibliografiche in SBN.

La Masterclass, di cui seguirà il programma dettagliato, è gratuita e rivolta agli studenti del Conservatorio (Max 12 persone) e ad uditori esterni.

Per iscrizioni inviare un'e-mail a biblioteca@consbs.it utilizzando l'apposito [modulo](#) presente sul sito www.consbs.it entro il **09/02/2026**.



Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU,
Missione 4 Componente 1 CUP D43C24000580001

