



iARTnet 



IAML Italia ETS

Associazione italiana delle Biblioteche,  
Archivi e Centri di documentazione musicale

## SPAZIO MARENZIO 2025-2026

# INTRODUZIONE ALLA CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE A STAMPA IN SBN

**Masterclass di Nadia Masini, Laura Rinnovati,  
Mariella Sala, Sara Taglietti**



**giovedì 12 febbraio 2026 h 9.30-16.30**

**venerdì 13 febbraio 2026 h 9.30-17.30**

**sabato 14 febbraio 2026 h 9.00-14.00**

Brescia, Fondo Prezioso della Biblioteca

Referente Nadia Masini  
(Metodologia di  
indagine storico-musicale)

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



La masterclass offre un'introduzione alla catalogazione della musica a stampa del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) a partire da alcuni approfondimenti sugli strumenti della ricerca bibliografica musicale e sui fondi musicali della Biblioteca del Conservatorio e del territorio bresciano.

Seguirà l'analisi dell'OPAC SBN e della sua struttura e, partendo da esempi di fonti musicali a stampa conservate presso la Biblioteca del Conservatorio, i partecipanti saranno guidati nella lettura e nella creazione di alcune descrizioni bibliografiche in SBN.

La Masterclass, di cui seguirà il programma dettagliato, è gratuita e rivolta agli studenti del Conservatorio (Max 12 persone) e ad uditori esterni.

Per iscrizioni inviare un'e-mail a [biblioteca@consbs.it](mailto:biblioteca@consbs.it) utilizzando l'apposito modulo presente sul sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) entro il **09/02/2026**.



Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU,  
Missione 4 Componente 1 CUP D43C24000580001

