

SPAZIO MARENZIO 2025-2026

# RITMI E TECNICHE DELLA TRADIZIONE GUINEIANA

Masterclass di Ernesto da Silva



**Sabato 31 gennaio 2026 ore 10:30 - 16:30**  
Brescia, Sala Bazzini

Ingresso libero  
fino ad esaurimento posti in sala.

La masterclass propone un percorso interculturale per sviluppare la creatività musicale attraverso l'analisi di musiche, ritmi e tecniche della tradizione guineiana.

I partecipanti esploreranno i repertori etnici, le loro funzioni sociali e culturali, e le connessioni tra musica occidentale ed extraeuropea. Condotto da Ernesto da Silva batterista, percussionista, coreografo e docente presso l'Accademia di Musica di Verona e membro dell'Orchestra Multiculturale Mosaika, il laboratorio si articolerà in due incontri dedicati agli strumenti a percussione guineiani. Si lavorerà su ritmi tradizionali e moderni con strumenti come Dalla Tìna, Djembe, Conga e Batteria e sui generi musicali di Guinea e paesi confinanti (Gumbe, Untina, Cafom, Nhaca, Landjom, Djambardon). Verranno concertati brani della tradizione guineana, tra cui Gumbe, Ndorinha, Caminho de N'tchanha, Oka e Tchon de Guiledje.

I partecipanti potranno utilizzare i propri strumenti o quelli messi a disposizione.

