

RITMI E TECNICHE DELLA TRADIZIONE GUINEIANA

Masterclass di Ernesto da Silva



Sabato 31 gennaio 2026 ore 10:30 - 16:30
Brescia, Sala Bazzini

Ingresso libero
fino ad esaurimento posti in sala.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



La masterclass propone un percorso interculturale per sviluppare la creatività musicale attraverso l'analisi di musiche, ritmi e tecniche della tradizione guineiana.

I partecipanti esploreranno i repertori etnici, le loro funzioni sociali e culturali, e le connessioni tra musica occidentale ed extraeuropea. Condotta da Ernesto da Silva batterista, percussionista, coreografo e docente presso l'Accademia di Musica di Verona e membro dell'Orchestra Multiculturale Mosaika, il laboratorio si articolerà in due incontri dedicati agli strumenti a percussione guineiani.

Si lavorerà su ritmi tradizionali e moderni con strumenti come Dalla Tina, Djembe, Conga e Batteria e sui generi musicali di Guinea e paesi confinanti (Gumbe, Untina, Cafom, Nhaca, Landjom, Djambadon). Verranno concertati brani della tradizione guineana, tra cui Gumbe, Ndorinha, Caminho de N'tchanha, Oka e Tchon de Guiledje.

I partecipanti potranno utilizzare i propri strumenti o quelli messi a disposizione.

