



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

# PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE E ABILITAZIONE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E DI II GRADO SU POSTO COMUNE AI SENSI DEL D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023

<b>PIANO DI STUDI – PERCORSO 60 CFA - all. 1.....</b>	<b>3</b>
Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO .....	4
Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE.....	4
Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA.....	5
Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI .....	5
Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO.....	6
Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA .....	6
<b>PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA - all. 2.....</b>	<b>7</b>
Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO .....	8
Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE.....	8
Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA.....	8
Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI .....	8
Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO.....	8
Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA .....	8



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA - art. 13.....</b>	<b>9</b>
Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO .....	10
Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE.....	10
Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA.....	11
Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI .....	11
Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO.....	12
Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA .....	12
<b>PIANO DI STUDIO VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO – PERCORSO 30 CFA: .....</b>	<b>13</b>
Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO .....	14
Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE.....	14
Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA.....	14
Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI .....	14
Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO.....	14
Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA .....	14
<b>PIANO DI STUDIO VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO – PERCORSO 36 CFA: .....</b>	<b>15</b>
Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO .....	16
Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE.....	16
Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA.....	17
Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI .....	17
Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO.....	18
Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA .....	18



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**PIANO DI STUDI – PERCORSO 60 CFA - all. 1**

<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
Tirocinio diretto e indiretto	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: – osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	NO	15
Tirocinio diretto e indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	SI	4
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale, sociale e musicale	SI	10
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	SI	2
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2

**Coloro che sono in possesso della certificazione 24 CFA conseguita prima del 31 ottobre del 2022 possono richiedere l'abbreviazione del percorso da 60 CFA a 36 CFA. In tal caso non dovranno frequentare le materie comuni a tutti i percorsi ad eccezione dei tirocini diretto e indiretto**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	SI	2
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	3
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	NO	3
	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	6
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	SI	3
	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	NO	3
	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	NO	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	6
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	NO	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	2
<b>Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	NO	4
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	CODC/01	Composizione musicale informatica	NO	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	VARI	Musica d'insieme	NO	3
	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	6
	VARI	Letteratura dello strumento	SI	3
<b>Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/06	Laboratorio di liuteria	NO	12
	CODD/02	Accordature e temperamenti	SI	2
	CODI/06	Storia degli strumenti ad arco	SI	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA - all. 2**

<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	9
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	SI	3
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale, sociale e musicale	SI	4
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	NO	2
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale	SI	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per la didattica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	4
<b>Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/06	Laboratorio di liuteria	NO	4





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

**PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA - art. 13**

<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	SI	4
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale, sociale e musicale	SI	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata	SI	3



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	SI	2
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	SI	4
	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	SI	3
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	SI	3
	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	SI	6
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	SI	3
	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	SI	3
	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	SI	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
<b>Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	6
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	SI	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2
<b>Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	SI	4
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	SI	4
	CODC/01	Composizione musicale informatica	SI	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	SI	4
	VARI	Musica d'insieme	SI	3
	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	SI	6
	VARI	Letteratura dello strumento	SI	3
<b>Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/06	Laboratorio di liuteria	SI	12
	CODD/02	Accordature e temperamenti	SI	2
	CODI/06	Storia degli strumenti ad arco	SI	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**PIANO DI STUDIO VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO –**  
**PERCORSO 30 CFA:**

<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	9
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia	SI	3
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale, sociale e musicale	SI	4
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	NO	2
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale	SI	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per la didattica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	4
<b>Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/06	Laboratorio di liuteria	NO	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**PIANO DI STUDIO VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO –**  
**PERCORSO 36 CFA:**

<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>	<b>SAD</b>	<b>Nome Insegnamento/Descrizione attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: – osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	NO	10
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Didattica della musica	SI	2
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale, sociale e musicale	SI	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Metodologie e ambienti per la didattica digitale integrata	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione Scolastica	SI	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-30 MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	SI	1
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	3
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	NO	2
	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	3
<b>Discipline di riferimento per A-64 TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	5
	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	SI	2
	CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	NO	2
	CODC/01	Tecniche compositive e contrappuntistiche	NO	4





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-53 STORIA DELLA MUSICA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per la didattica	SI	5
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	NO	3
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	3
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	2
<b>Discipline di riferimento per A-63 TECNOLOGIE MUSICALI</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/05	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	NO	3
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	3
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	3
	CODC/01	Composizione musicale informatica	NO	4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I e di II GRADO</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	NO	4
	VARI	Musica d'insieme	NO	3
	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	6
	VARI	Letteratura dello strumento	SI	2
<b>Discipline di riferimento per B004 LABORATORI DI LIUTERIA</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODI/06	Laboratorio di liuteria	NO	12
	CODD/02	Accordature e temperamenti	SI	2
	CODI/06	Storia degli strumenti ad arco	SI	2