



## CALENDARI DISCIPLINE

### Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia

#### DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE – a.a. 2025/26

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio e biennio Composizione jazz	Tecniche composite jazz	6 novembre	dalle 9:00	205	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	6 novembre	dalle 9:00	205	
Trienni jazz	Armonia jazz I	7 novembre	9:00-11:00	205	Lezioni collettive
	Armonia jazz II	7 novembre	11:00-13:00	205	
	Tecniche composite jazz I	20 marzo	9:00-11:00	205	
	Tecniche composite jazz II	20 marzo	11:00-14:00	205	
Bienni jazz	Tecniche composite jazz I	7 novembre	15:00-17:00	205	Lezioni collettive
	Tecniche composite jazz II	14 novembre	15:00-17:00	205	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	28 marzo	9:00 -13:00	Capitanio	
Triennio e Biennio	Ensemble vocale jazz (materia a scelta per tutti i corsi)	12 febbraio	16:00-19:00	aula da individuare	

#### CALENDARIO

##### LEZIONI COLLETTIVE

Armonia jazz I – venerdì ore 9-11 – aula 205

Armonia jazz II – venerdì ore 11-13 – aula 205

novembre 7, 14, 21, 28	gennaio 9, 23, 30
dicembre 12, 19	febbraio 13, 20, 27

##### Tecniche composite jazz – Biennio I venerdì ore 15-17 – aula 205

novembre 7, 21	febbraio 20	maggio	15, 29
dicembre 12	marzo 20	giugno	12
gennaio 9, 30	aprile 10, 24		

##### Tecniche composite jazz – Biennio II – venerdì ore 15-17 – aula 205

novembre 14, 28	febbraio 13, 27	maggio	8, 22
dicembre 19	marzo 27	giugno	5, 19
gennaio 23	aprile 17		

**Tecniche composite jazz - Triennio I – venerdì ore 9-11 – aula 205**

**Tecniche composite jazz - Triennio II – venerdì ore 11-14 – aula 205**

marzo	20, 27	maggio	8, 15, 22, 29
aprile	10, 17, 24	giugno	5, 12, 19

**Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band) – sabato ore 9-13 – sala Capitanio**

marzo	28	maggio	9, 16, 23, 30
aprile	11, 18	giugno	6, 13

**concerto finale: giovedì 18 giugno ore 20** (Auditorium S. Barnaba)

**Ensemble vocale jazz – giovedì ore 16-19**

febbraio	12, 19, 26	aprile	9, 16, 23, 30
marzo	26	maggio	7, 14, 21, 28

**saggio finale in data da stabilirsi (giugno)**

**LEZIONI INDIVIDUALI**

**giovedì aula 205**

corso di Composizione jazz triennio e biennio – Tecniche composite jazz, Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble.

**Tacchini ore 9:00-10:45**

**Savron ore 10:45-12:30**

**Salodini ore 14:00-15:45**

novembre	6, 13, 20, 27	febbraio	19, 26	maggio	14, 21, 28
dicembre	11, 18	marzo	26	giugno	4, 11, 18
gennaio	8, 22, 29	aprile	9, 16, 23, 30	settembre	17, 24