



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSULTA DEGLI STUDENTI (2023/2026)

Verbale n.16

Alle ore 10:00 del giorno 01 febbraio 2025 si riunisce la consulto degli studenti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" in via telematica.

Si riporta l'ordine del giorno della seduta odierna:

- Organizzazione delle riunioni di dipartimento;
- Argomenti da portare in riunione Plenaria;
- Nuovi reclami per il corso di Consapevolezza corporea;
- Difficoltà organizzative per il corso abilitante 60 crediti e Musicoterapia;
- Condizioni dell'aula ristoro (ex aula 10);
- Varie ed eventuali.

Presenti: Silvia Giangrossi, Ilaria Brotto, Gianmarco Maria Zambelli.

Organizzazione delle riunioni di dipartimento

Si decide di organizzare le riunioni di dipartimento e verranno assegnate ai vari membri della consulto per l'organizzazione interna.

Argomenti da portare in riunione Plenaria

La consulto conferma gli argomenti da portare in Plenaria.

L'assemblea si svolgerà in Salone da Cemmo a Brescia. Sarà proiettata in auditorium nella sede di Darfo. Già diffusi volantini e fatte comunicazioni social e sui canali Whatsapp/Telegram.

Di seguito, l'ordine del giorno:

- Organizzazione percorso abilitante 60 CFA e Musicoterapia;
- Pubblicazione calendari docenti;
- Argomenti da condividere e portare in assemblea di dipartimento;
- Discussione riguardo alla materia Consapevolezza corporea;
- Aula ristoro (ex aula 10);
- Intervento del presidente della Conferenza Nazionale Studenti Italiani e degli Istituti Scolastici Statali Musicali e di Noemi San Giacomo, attivista per la tutela dalle molestie all'interno dei Conservatori;
- Varie ed eventuali.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Nuovi reclami per il corso di Consapevolezza corporea

Di nuovo, nonostante lo spostamento del corso in luglio in periodo “scarico” da sessione esami e svolgimento delle lezioni, sono state riferite alla consultazione delle ulteriori problematiche di organizzazione per lo spostamento a Darfo da parte degli studenti di Brescia e viene richiesta la possibilità di frequentare il corso a Brescia, nella sede scelta.

La consultazione si rivolgerà agli organi di Governance per valutare la possibilità dello svolgimento del corso anche nella sede di Brescia.

Difficoltà organizzative per il corso abilitante 60 crediti e Musicoterapia

Vengono riferite alla Consulta diverse difficoltà organizzative per quanto riguarda i percorsi 60 cfa e il biennio di Musicoterapia.

- 60 cfa:

Gli utenti iscritti al percorso 60 cfa che devono discutere la tesi nelle sessioni di marzo e giugno, poiché le convenzioni secondo nuove direttive bisognava concluderle entro il 31 dicembre, devono rinnovare le suddette convenzioni con le scuole (per chi ha il tirocinio in presenza da fare).

Bisogna cercare di velocizzare i tempi per quanto riguarda la riformulazione delle convenzioni con le scuole e garantire, per chi vuole, la garanzia che se hanno dei progetti che si concludono a giugno, di avere copertura assicurativa fino al periodo di competenza anche se la tesi avviene in un periodo precedente.

- Biennio di Musicoterapia:

La consultazione riceve delle critiche riguardo all’organizzazione della collaborazione con Cattolica per quanto riguarda le loro materie di competenza. Sorgono numerosi dubbi sulla sicurezza dell’erogazione delle materie.

Condizioni dell’aula ristoro (ex aula 10)

La consultazione dimostra la necessità di far presente agli studenti tutti che l’aula ristoro deve rimanere un luogo accessibile e pulito per qualsiasi persona frequenti il conservatorio.

In particolare modo nell’ultimo periodo, la condizione igienica dell’aula è stata molto poco dignitosa a causa della poca cura dell’utenza e la consultazione ricorda che è obbligo civile mantenere gli spazi in condizioni adeguate.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Varie ed eventuali

La consulta sottolinea, come già fatto negli anni accademici precedenti, l'importanza della creazione di una pagina sul sito del conservatorio, nella quale vengano indicati tutti i docenti in ruolo al momento, tutte le materie che questi insegnanti insegnano quell'anno, il calendario per ciascuna delle materie e il percorso accademico/sede a cui ogni materia è indirizzata.

Questo perché nuovamente sono state portate all'attenzione della consulto situazioni di enorme confusione a riguardo non solo da parte di nuovi studenti, bensì anche da parte di studenti che sono familiari con le prassi comunicative del conservatorio.

Essendo terminati gli argomenti in oggetto di discussione, la seduta termina alle ore 12:00.

Brescia, lì 01/02/2025

La segretaria verbalizzante
Silvia Giangrossi

Il presidente della consulto
Ilaria Brotto

Il membro della consulto
Gianmarco Maria Zambelli

