



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n. 69

Prot. n. 2505/2026

**Pubblicazione dell'elenco degli ammessi ai percorsi di formazione e
abilitazione su posto comune a. a. 2025/2026**

IL DIRETTORE

Visto il D.D.G n. 1325 del 25/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";

Vista la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare l'art. 11, comma 14;

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

Visto il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;

Visto il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

Visto il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;

Visto il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2- bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

Visto il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

Visto il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";

Visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell'art. 13 e dell'art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

Vista la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

Considerato che il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, secondo il Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata ai sensi del DPCM 04/08/2023, prot. 5661/B6 del 07/11/2023;

Visto il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, la quale ha, tra l'altro, il compito di programmare l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;

Visto il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia a.a. 2023/2024" relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando;

Visto il D.M. n. 49 del 19/01/2026 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per la classe A030-FI – Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 19116 del 29/09/2025 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

Visto il D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

Visto il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 "Autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2025/2026" con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia n. 643 posti;

Vista la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

Visto l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

Preso atto degli esiti delle valutazioni espletate delle commissioni incaricate;

Verificato che le Commissioni, all'esito della valutazione delle domande presentate e della verifica della sussistenza dei requisiti di accesso richiesti dal Bando, a norma dell'art 2 , ultimo capoverso del Bando di ammissione ai percorsi, che dispone "*qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi" ha ritenuto di rendere disponibili i posti residuati dai percorsi formativi da 30 CFA per i percorsi da 60 CFA;

Preso atto della nota ministeriale a firma congiunta MIM e MUR prot. n. 7353 del 04/04/2025;

Tenuto conto della normativa in materia di verifica delle autocertificazioni prodotte ai sensi del DPR 445/2000;

Considerato lo stato dei lavori in merito alla verifica delle autocertificazioni dei titoli di accesso rese dai candidati in sede di presentazione della domanda di partecipazione al Bando;

Nelle more delle verifiche d'ufficio richieste dalle Commissioni a supporto delle autocertificazioni rese dai candidati ai sensi del DPR 445/2000;

Visti gli errori materiali, pervenuti in seguito alla pubblicazione della graduatoria provvisoria con prot. n. **2483/2026** del 20/03/2026

Considerato che è necessario la pubblicazione del presente decreto di **integrazione** al fine di garantire il regolare avvio dei percorsi attivati

Tutto ciò premesso

DECRETA

ART. 1

1. Di approvare le graduatorie di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 148 del 24.02.2025 e n. 156 del 24.02.2025 per le classi di concorso pubblicate, nonché degli idonei ammessi ai percorsi ex art. 13 e riservati ai Vincitori di Concorso;
2. Le graduatorie di cui al precedente comma 1 potranno subire modifiche a seguito di rettifiche, in autotutela, per la correzione di errori materiali o per accoglimento di reclami da parte dei candidati;
3. Dell'eventuale scorrimento delle graduatorie sarà data adeguata pubblicità sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.

ART. 2

1. Di fissare le seguenti modalità e i termini per l'immatricolazione che si riportano:
2. **Dal giorno 21 marzo al giorno 23 marzo h 16.00**, i candidati che dalla pubblicazione delle graduatorie risultino ammessi ai percorsi di formazione, saranno tenuti, **qualora non abbiano già provveduto**, all'**immatricolazione** dall'area riservata del portale Esse3 relativa al percorso prescelto (Menù – Segreteria – Immatricolazione) ed al **pagamento della prima rata per il perfezionamento della stessa**. In merito al pagamento del contributo, gli studenti iscritti al conservatorio di Brescia e di Cremona e i partecipanti ai percorsi art 13 che godono delle riduzioni previste dall'art 5 del bando dovranno inviare mail a 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it indicando come oggetto "**Adeguamento Contributo**". Confermiamo che è prevista la possibilità di pagamento con la carta docenti, inviando il bonus generato alla mail 60cfa-amministrazione@conservatorio.brescia.it. Il codice verrà validato dagli uffici e, qualora fosse necessaria un'integrazione, saranno fornite successive indicazioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

3. Ai sensi dell'art. 3 comma 4 del Bando, il Direttore del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, **provvedimenti di esclusione o di decadenza** nei confronti dei candidati che risultino sprovvisi dei requisiti di ammissione richiesti.

ART. 3

1. Al presente decreto viene data pubblicità, con valore di notifica agli interessati, in conformità al disposto dell'art. 6 del Bando adottato con Decreto Direttoriale n. 62 prot. 2565/2025 del 27/03/2025, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2025/2026 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) ed all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso" del sito del Conservatorio.
2. Avverso il presente decreto è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Brescia, 23/03/2026

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ELENCHI PERCORSI FORMAZIONE INSEGNANTI:
30 CFA – ART. 13 – DPCM 04/08/2023
VINCITORI DI CONCORSO PNRR1**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AI56 - PERCUSSIONI Percorso: Vincitori Concorso – 36 CFA			
1	SAVIO MATTEO		AMMESSO

	NOMINATIVO	PUNTEGGIO	ESITO
CLASSE AM56 – VIOLINO Percorso: 30 CFA – art. 13			
5	NESPOLO GIOVANNA		AMMESSO