



XV rassegna chitarristica 2026

Giovedì 29 gennaio ore 20
Brescia, Sala Bazzini

Venerdì 6 e sabato 7 marzo
Darfo, Auditorium

Mercoledì 13 maggio ore 20
Darfo, Auditorium
Giovedì 14 maggio ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Giovedì 8 ottobre ore 20.30
Brescia, Salone da Cemmo

Venerdì 9 e sabato 10 ottobre
Brescia, Salone Da Cemmo

Mercoledì 21 ottobre ore 20
Darfo, Auditorium
Giovedì 22 ottobre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Cinque Conservatori: incontri tra allievi chitarristi
Conservatori di Alessandria, Brescia-Darfo,
Milano, Piacenza, Udine

Masterclass di chitarra
Docente Carlo Marchione

OMAGGIO A MANUEL DE FALLA (1876-1946)
a centocinquant'anni dalla nascita
Docenti e Allievi di chitarra del Conservatorio

Omaggio a Johann Sebastian Bach
Allievi di chitarra e József Eötvös

Johann Sebastian Bach e la chitarra
Masterclass di József Eötvös

Omaggio a Johann Sebastian Bach
Docenti e Allievi di chitarra del Conservatorio

Conservatorio Luca Marenzio

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



INGRESSO LIBERO



Conservatorio
Luca Marenzio

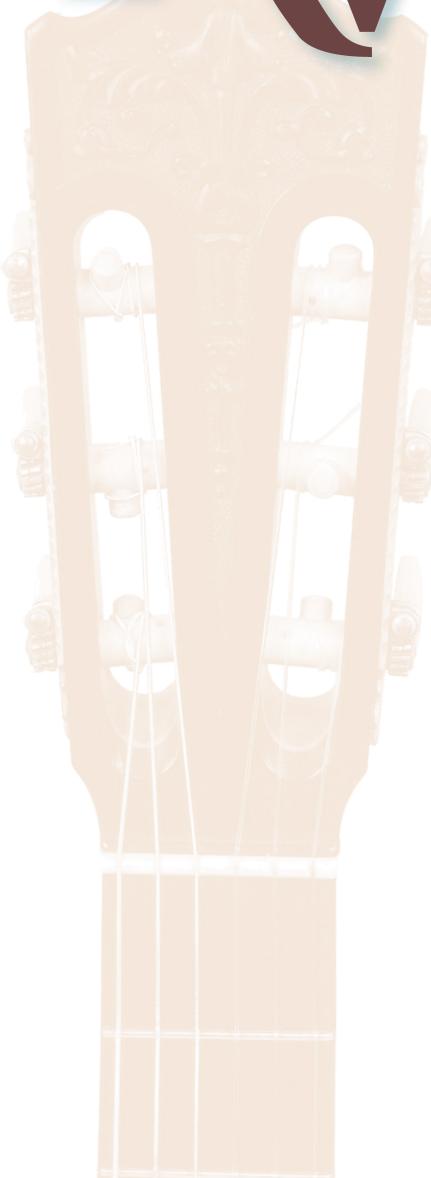
Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



XV rassegna chitarristica



Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Georg Philip Telemann
(1681-1767)

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Fernando Sor
(1778-1839)

Giulio Regondi
(1822-1872)

Sergey Rudnev
(1955)

CAPRICCIO N.12 "NO HUBO RIMEDIO"
dai *24 Caprichos de Goya Op.195*

FANTASIA N.2 PER VIOLINO
(trascrizione di Carlo Marchione)

GRANDE OUVERTURE Op.61

GRAN SOLO Op.14

INTRODUZIONE E CAPRICCIO Op.23

THE OLD LIME TREE

Alessandro Vernetto

Eduard Basha

Sara Freitas

Luca Benvegnù

Vittorio Fucaraccio