



CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO LOMBARDIA È MUSICA 2025

Categoria Canto

Giovedì 8 gennaio 2026 ore 20:00

Brescia, Salone da Cemmo

**2025-26
STAGIONE CONCERTISTICA**

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791) *Deh Vieni alla finestra*
da “Don Giovanni”

Non siate ritrosi
da “Così fan tutte”

Hai già vinta la causa
da “Le nozze di Figaro”

Franz Schubert
(1797 – 1828) *Der Lindenbaum*
da “Winterreise”

Gaetano Donizetti
(1797 – 1848) *Cruda, funesta smania...*
La pietade in suo favore
da “Lucia di Lammermoor”

Duetto *Appressati, Lucia*
da “Lucia di Lammermoor”

Elisa Balduzzi soprano

Franz Schubert

Gute Nacht
da “Winterreise”

Giuseppe Verdi
(1813 – 1901)

Duetto *Madamigella Valery...*
d'Alfredo il padre
da “Traviata”

Alessia Merepeza soprano

Son io, mio Carlo...
Per me giunto è il dì supremo
da “Don Carlo”

Davide Peroni baritono

Georgios Tziatziafis pianoforte



Davide Peroni

Nato ad Ascoli Piceno l'8 settembre 1997, ha conseguito nel febbraio 2022 la laurea magistrale in Scenografia all'Accademia di Bologna e nel 2024 la laurea Magistrale in Canto Lirico al Conservatorio Luca Marenzio di Darfo Boario Terme, entrambe con il massimo dei voti. Inizia a studiare canto all'età di 13 anni, mostrando particolare interesse per il canto lirico e nel dicembre del 2013 inizia a studiare con la Maestra Daniela Schillaci. Tra i successi recenti spiccano la vittoria al 76° Concorso

internazionale di Spoleto nel 2022, che gli permettono di debuttare numerosi ruoli, tra i quali Don Giovanni nel ruolo principale del capolavoro mozartiano, Ping dalla Turandot di G. Puccini, il Gerente nella prima rappresentazione mondiale de "La porta divisoria" su libretto di G. Strehler e musica di F. Carpi, successivamente ripresa al Teatro Verdi di Trieste. Ad inizio 2024 vince il concorso Internazionale AsLiCo per i ruoli di Guglielmo dal Così Fan Tutte di W. A. Mozart e Schaunard dalla Bohème di G. Puccini. Nel 2025 è impegnato ancora una volta nel Teatro Sperimentale di Spoleto per la prima mondiale di "Nanof, l'altro" mentre a settembre debutta al Teatro Olimpico di Vicenza ne "Le nozze di Figaro" nelle vesti del Conte d'Almaviva, ruolo che gli permette di completare la Trilogia Mozartiana. A novembre arriva invece il debutto nel Teatro comunale di Bologna, con la Bohème firmata dal celebre regista Graham Vick, interpretando Schaunard. A chiudere il 2025, la Traviata di G. Verdi in cui affronta per la prima volta la parte di Giorgio Germont nella cornice del Teatro Vittorio Veneto di Colleferro.



Georgios Tziatzias

Nato a Karditsa, in Grecia. Ha studiato Musicologia al Dipartimento di Musica dell'Università di Atene. Si è diplomato in pianoforte, teoria musicale approfondita e direzione corale. Ha frequentato varie masterclass di direzione di orchestra (prof. A. Symeonidis), direzione corale (prof. S. Gioldasi), pianoforte collaborativo (prof. Ch. Marinos) e canto lirico (prof. I. Karaianni). Ha familiarizzato con il Metodo Kodály e frequentato delle masterclass condotte da L. Nemes e Ár. Tóth. Da 2016 a 2020 è stato assistente direttore di coro del coro misto e del coro di bambini al Conservatorio Kodály. Come maestro collaboratore è stato membro di facoltà presso la Scuola di Arte Drammatica del Teatro Nationale Greco da 2017 a 2019, e da 2021 a 2024 presso l'Opera Nazionale Greca. Dal 2024 sta studiando direzione d'orchestra e clavicembalo presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, mentre dal 2025 sta collaborando con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli".



Elisa Balduzzi, soprano

Nata nel 1999, ha iniziato a studiare canto da bambina nel Coro di Voci Bianche del padre, Maestro di canto. Ha poi scelto di dedicarsi allo studio del Canto Lirico e si è esibita in pubblico come soprano solista per la prima volta all'età di 17 anni, continuando poi a esibirsi regolarmente in diversi contesti. Ha frequentato il Triennio Accademico di I livello ed il Biennio Accademico di II livello di Canto Lirico presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, (nelle cui produzioni canta stabilmente sia nel Coro sia come solista) conseguendo la laurea biennale con 110 e lode e menzione d'onore. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di II livello di Musica Vocale da Camera sempre presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.



Alessia Merepeza, soprano

Albanese nata a Udine nel 1999, dopo il diploma al Liceo Artistico “Jordan Misja” di Tirana ha continuato i suoi studi al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma dove si è laureata con il massimo dei voti.

Ha interpretato ruoli principali in diversi teatri italiani, tra cui Donna Elvira nel Don Giovanni di W.A. Mozart al Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma, Teatro Gian Carlo Menotti di Spoleto e Teatro Morlacchi di Perugia.

Liù nella Turandot di G.Puccini (ASLICO - Teatro Sociale di Como; Spoleto; Perugia; Città di Castello).

Tra le produzioni più recenti figura Micaëla nella Carmen di G.Bizet con recite al Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como e Teatro Ponchielli di Cremona.

Ha inoltre interpretato il ruolo di Vera, protagonista alla prima mondiale de Gli occhi di Ipazia di Giacomo Manzoni. Micaëla in La Tragédie de Carmen di P.Brook, Geraldine in A Hand of Bridge di Barber e Mariuccia ne I due timidi di Nino Rota.

È vincitrice e finalista di vari concorsi lirici, tra cui il Concorso Mario Orlandoni di Como, il Concorso Lirico Sperimentale di Spoleto e la finale della 75^a Edizione del Concorso ASLICO.

Si è esibita in numerose stagioni e concerti, collaborando con istituzioni quali il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, ASLICO e il Teatro Regio di Parma, affrontando repertori che spaziano da Mozart e Puccini fino a Verdi e alla musica contemporanea.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**CONCERTO DEL VINCITORE DEL PREMIO
LOMBARDIA È MUSICA 2025**

Categoria Strumenti a pizzico

Giovedì 15 gennaio ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Nicolas Falabella chitarra

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

