



Referente **Nadia Masini**
(Pratica della lettura vocale e
pianistica per didattica)

Per iscrizioni inviare l'apposito
modulo all'indirizzo:
produzioneartistica.consbs.it
entro il 19/01/2026

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

Percorso integrato sulla Music Learning Theory di E. Gordon: dalla prima infanzia all'età scolare

Masterclass di **Elena Papini**

Giovedì 22 gennaio 2026 ore 9-17
Brescia, Salone da Cemmo

Venerdì 23 gennaio 2026 ore 9-13
Brescia, Sala Marcello

La masterclass si focalizza sull'approccio all'apprendimento musicale secondo la **Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**, con particolare attenzione allo sviluppo dell'**audiation** dalla primissima infanzia fino alla lettura musicale. La giornata prenderà avvio con una sessione introduttiva dedicata alla **guida informale nella fascia 0-6 anni**, approfondendo il ruolo del movimento, della voce e dell'ambiente musicale relazionale nei primi anni di vita. Seguirà un'esplorazione della **sequenza di apprendimento tonale e ritmico** prevista dalla MLT, con esempi pratici di attività sequenziali e strategie per l'avvio alla lettura musicale in ambito scolastico. La seconda parte della masterclass offrirà **spunti applicativi per la didattica pianistica**, con riflessioni su come integrare i principi della Music Learning Theory nell'insegnamento dello strumento, valorizzando l'**audiation**, l'**improvvisazione** e una comprensione musicale profonda e creativa.

Modalità di partecipazione: accesso libero con prenotazione obbligatoria.
Per iscrizioni inviare un'e-mail a produzioneartistica.consbs.it
utilizzando l'apposito **modulo** presente sul sito www.consbs.it
entro il 19/01/2026. (MAX 35 iscritti)

