

L' USO DELL'ARCO NEL JAZZ E NEL FUNK

**Workshop collettivo
per tutti gli strumentisti ad arco**

Masterclass di Daniele Richiedei

- Interpretare correttamente spartiti scritti in diversi stili e tempi di Swing, Latin, Funk
- Come suonare con una sezione ritmica
- Suonare le “ghost notes”
- L’accompagnamento e l’ idea del “groove”
- La tecnica del “bow chop”
- Lo “strumming” e altre tecniche estese

Sabato 10 gennaio 2026 ore 10-13 / 15-18

Brescia, Salone da Cemmo

Sabato 17 gennaio 2026 ore 10-13 / 15-18

Brescia, Sala Capitano

Sabato 24 gennaio 2026 ore 10-13 / 14-16

Brescia, Salone da Cemmo ore 17 **concerto**

Concerto finale in collaborazione con:

Dipartimento Jazz del Conservatorio

La Masterclass è svolta in forma di laboratorio collettivo (orchestra d’archi e piccola sezione ritmica); è gratuita ed aperta ad allievi interni ed esterni al Conservatorio, con obbligo di iscrizione.

Per info ed iscrizioni scrivere a daniele.richiedei@consbs.it utilizzando l’apposito modulo presente sul sito www.consbs.it entro il 05/01/2026.



Sabato 24 gennaio 2026
ore 17 **Concerto Finale**:
Ingresso libero fino
ad esaurimento dei posti
in sala.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it