



CALENDARI DISCIPLINE

Prof. Corrado Guarino Sede: Brescia

DATE D'INIZIO DELLE DISCIPLINE – a.a. 2025/26

OFFERTA FORMATIVA	DISCIPLINA	DATA INIZIO	ORARIO	AULA	NOTE
Triennio e biennio Composizione jazz	Tecniche composite jazz	6 novembre	dalle 9:00	205	Lezioni individuali – gli orari dei singoli allievi sono nel calendario
	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	6 novembre	dalle 9:00	205	
Trienni jazz	Armonia jazz I	7 novembre	9:00-11:00	205	Lezioni collettive
	Armonia jazz II	7 novembre	11:00-13:00	205	
	Tecniche composite jazz I	20 marzo	9:00-11:00	205	
	Tecniche composite jazz II	20 marzo	11:00-14:00	205	
Bienni jazz	Tecniche composite jazz I	7 novembre	15:00-17:00	205	Lezioni collettive
	Tecniche composite jazz II	14 novembre	15:00-17:00	205	
Triennio e Biennio	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band)	28 marzo	9:00 -13:00	Capitanio	
Triennio e Biennio	Ensemble vocale jazz (materia a scelta per tutti i corsi)	5 febbraio	16:00-19:00	aula da individuare	

CALENDARIO

LEZIONI COLLETTIVE

Armonia jazz I – venerdì ore 9-11 – aula 205

Armonia jazz II – venerdì ore 11-13 – aula 205

novembre	7, 14, 21, 28	gennaio	9, 16, 23
dicembre	12, 19	febbraio	6, 20, 27

Tecniche composite jazz – Biennio I venerdì ore 15-17 – aula 205

novembre	7, 21	marzo	20
dicembre	12	aprile	10, 24
gennaio	9, 23	maggio	15, 29
febbraio	20	giugno	12

Tecniche composite jazz – Biennio II – venerdì ore 15-17 – aula 205

novembre	14, 28	febbraio	6, 27	maggio	8, 22
dicembre	19	marzo	27	giugno	5, 19
gennaio	16	aprile	17		

Tecniche composite jazz - Triennio I – venerdì ore 9-11 – aula 205

Tecniche composite jazz - Triennio II – venerdì ore 11-14 – aula 205

marzo	20, 27	maggio	8, 15, 22, 29
aprile	10, 17, 24	giugno	5, 12, 19

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (Big band) – sabato ore 9-13 – sala Capitanio

marzo	28	maggio	9, 16, 23, 30
aprile	11, 18	giugno	6, 13

concerto finale: giovedì 18 giugno ore 20 (Auditorium S. Barnaba)

Ensemble vocale jazz – giovedì ore 16-19

febbraio	5, 19, 26	aprile	9, 16, 23, 30
marzo	26	maggio	7, 14, 21, 28

saggio finale in data da stabilirsi (giugno)

LEZIONI INDIVIDUALI

giovedì aula 205

corso di Composizione jazz triennio e biennio – Tecniche composite jazz, Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble.

Tacchini ore 9:00-10:45

Savron ore 10:45-12:30

Salodini ore 14:00-15:45

novembre	6, 13, 20, 27	febbraio	5, 19, 26	maggio	14, 21, 28
dicembre	11, 18	marzo	26	giugno	4, 11, 18
gennaio	8, 15, 22, 29	aprile	9, 16, 23, 30		