



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

Prot. n. 1566/2026 del 19 febbraio 2026  
Decreto n. 52 del 19 febbraio 2026

CUP: F81I25001940006

Il Direttore

Visto *il Bando unico per l'assegnazione dei Benefici/Servizi messi a concorso per gli studenti iscritti al Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia e Darfo - Diritto alla Studio Universitario DSU 2025 – 2026 prot. n. 10549/2025 del 16 dicembre 2025;*  
Vista *la L.R. n°33/2004 della Regione Lombardia recante "Norme sugli interventi regionali per il diritto allo studio universitario";*  
Vista *la deliberazione della Regione Lombardia n. XII / 4704 del 14/07/2025;*  
Visto *il Verbale di valutazione delle domande, prot. n. 1082/2026;*

DECRETA

*1) l'approvazione dell'elenco (redatta in ordine alfabetico) per l'assegnazione dei Benefici/Servizi messi a concorso per gli studenti iscritti al Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia e Darfo - Diritto alla Studio Universitario DSU 2025-2026, come di seguito riportato:*

***A) Studenti iscritti al primo anno di tutti i corsi di studio***

	Cognome	Nome	Corso	Risultato
1	Artuso	Guendalina Edvige	Biennio – Popular Music	Idonea
2	Ceretti	Francesco	Triennio – Eufonio	Idoneo
3	Chiavetta	Viola	Triennio – Viola	Idonea
4	Grieco	Paola	Biennio – Popular Music	Idonea
5	Sabato	Luigi	Biennio – Popular Music	Idoneo



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

6	Zamparo	Mattia	Biennio – Popular Music	Idoneo
---	---------	--------	-------------------------	--------

***B) Studenti iscritti ad anni successivi al primo di tutti i corsi di studio***

	Cognome	Nome	Corso	Risultato
1	Alborghetti	Alice	Biennio – Teorie e Tecniche in Musicoterapia	Non idonea
2	Bellini	Gabriele	Triennio – Strumenti a Percussione	Idoneo
3	Brotto	Ilaria	Biennio – Teorie e Tecniche in Musicoterapia	Idonea
4	Finco	Anna Giulia	Biennio – Violino	Idonea
5	Foglia	Nicola Giovanni	Triennio – Tromba	Idoneo
6	Huang	Jiaqi	Biennio – Canto	Idonea
7	Masoudi	Ailyn	Triennio – Arpa	Idonea
8	Moretti	Renato	Biennio – Popular Music	Idoneo
9	Presottin	Martina	Biennio – Violino	Idonea
10	Redolfi	Davide	Biennio – Trombone	Idoneo
11	Santoro	Martin	Triennio – Popular Music: Indirizzo Strumentale	Idoneo
12	Tagliani	Emanuele	Triennio – Contrabbasso	Non idoneo
13	Tomasoni	Matteo	Biennio – Popular Music	Idoneo
14	Zanni	Marianna	Triennio – Violino	Idonea



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

- a) *In base alle disponibilità finanziarie riconosciute in sede regionale nell'esercizio finanziario 2025 saranno stabiliti gli idonei beneficiari/assegnatari e gli idonei non assegnatari delle borse di studio.*
- b) *I fondi di cui al punto a) potranno essere integrati da ulteriori fondi derivanti dal progetto finanziato (nell'ambito del PNRR) dall'Unione europea – Next Generation EU.*
- c) *Il punteggio di merito sarà valutato ex-post dopo il 10 agosto 2026 e successivamente verrà pubblicata la graduatoria definitiva.*
- d) *Tutti gli idonei avranno comunque diritto al rimborso della tassa per il diritto allo studio universitario.*
- e) *Avverso il presente decreto è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.*
- f) *Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito [www.consbs.it](http://www.consbs.it) con valore di notifica agli interessati.*



Il Direttore  
Maestro Massimo Cotroneo  
Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993