



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Prot. n° 1151/2026

Brescia, 06/02/2026

Graduatoria provvisoria per assegnazione borse di mobilità Erasmus plus 2026/2027

Visto il regolamento UE N. 1288/2012 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’11 dicembre 2013 che istituisce “Erasmus Plus il programma dell’Unione per l’Istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport”;

Visto il Bando di concorso per l’assegnazione di borse di mobilità Erasmus Plus 2026/2027 prot. n. 10624/110 del 18/12/2025 per CALL 2025-1-IT02-KA131-HED-000343579;

Vista la procedura di selezione prevista dal Bando;

Visto il verbale della Commissione esaminatrice prot.n. 1145/2026 del 06/02/2026.

Si pubblica la seguente graduatoria provvisoria per mobilità Erasmus+ 2026/27 per studio e tirocinio

STUDENTI PER STUDIO

		TOT
1	PALADINI FRANCESCO	25
2	TRIPODO VINCENZO	24
3	BOSCHI ALESSIO	24
4	SALAN GIANLUCA	24
5	SAVOLDI PIETRO	22
6	PINTOSSI NICOLA	22
7	BORMIOLI ALESSANDRO	21,5
8	SGARBOSSA LUCIA	21
9	BUFFOLI GUIDO	21
10	ALBERTI CRISTIAN	20,5
11	BENCA GIULIA	20
12	MARCHESI LUCA	19
13	FOGLIA NICOLA GIOVANNI	19
14	MUNINI MARCO	19
15	FADINI MATTEO	19





**Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

16	CANTU LORENZO	18
17	MARCHINA LORENZO	18
18	CATTANEO ANNA	18
19	CANEPA DANIELE	17,5
20	SERRUDO FERNANDEZ RODRIGO	17,5
21	DELLA VEDOVA MARIA CRISTINA	8,5

STUDENTI PER TRAINSHEEP

		TOT
1	FINCO ANNA GIULIA	23,5
2	CANEPA DANIELE	22,5
3	CAPALBO SERENA	22
4	RANIERI STEFANO	15
5	BENCA GIULIA	11

A parità di requisiti, l'anzianità di carriera accademica, è considerato criterio prioritario di preferenza per la selezione degli studenti.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

F.to Il Direttore
M° Massimo Cotroneo
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 DLgs. 39/1993

