

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Allegato 2

Criteri di Valutazione dell’offerta tecnica.

Ai fini della selezione, le orchestre partecipanti saranno valutate da una Commissione nominata dall’Istituzione secondo i seguenti criteri, finalizzati a garantire un elevato standard artistico e didattico per le attività di Direzione d’orchestra nei corsi di Alta formazione:

1. Professionalità dell’organico

- a) comprovata competenza tecnica dei musicisti;
- b) stabilità e coerenza dell’organico;

2. Esperienza didattica specifica

- a) esperienze pregresse in masterclass, accademie orchestrali, conservatori o istituzioni analoghe;

3. Collaborazioni artistiche

- b) collaborazioni documentate con direttori di rilievo nazionale e/o internazionale;

4. Repertorio e flessibilità artistica

- a) padronanza del repertorio orchestrale fondamentale per lo studio della direzione d’orchestra (periodo classico, romantico e primo ’900);
- b) capacità di affrontare repertori complessi e lavori di carattere didattico;
- c) disponibilità a modulare il programma secondo le esigenze formative dell’Istituzione.

5. Migliorie o servizi aggiuntivi

Per un totale di 60/60esimi