

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Allegato 2

Criteri di Valutazione dell'offerta tecnica.

Ai fini della selezione, le orchestre partecipanti saranno valutate da una Commissione nominata dall'Istituzione secondo i seguenti criteri, finalizzati a garantire un elevato standard artistico e didattico per le attività di Direzione d'orchestra nei corsi di Alta formazione:

- 1. Professionalità dell'organico**
 - a) comprovata competenza tecnica dei musicisti;
 - b) stabilità e coerenza dell'organico;
- 2. Esperienza didattica specifica**
 - a) esperienze pregresse in masterclass, accademie orchestrali, conservatori o istituzioni analoghe;
- 3. Collaborazioni artistiche**
 - b) collaborazioni documentate con direttori di rilievo nazionale e/o internazionale;
- 4. Repertorio e flessibilità artistica**
 - a) padronanza del repertorio orchestrale fondamentale per lo studio della direzione d'orchestra (periodo classico, romantico e primo '900);
 - b) capacità di affrontare repertori complessi e lavori di carattere didattico;
 - c) disponibilità a modulare il programma secondo le esigenze formative dell'Istituzione.
- 5. Migliorie o servizi aggiuntivi**

Per un totale di 60/60esimi