



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ALLEGATO 1 CAPITOLATO**

**SERVIZIO DI ATTIVITA' DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI ORCHESTRA PER LA  
REALIZZAZIONE DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO IN DIREZIONE  
DI ORCHESTRA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" BRESCIA**

**Articolo 1 - Oggetto del servizio**

L'affidamento ha per oggetto il servizio di esecuzione musicale con orchestra sinfonica per gli allievi iscritti al corso di Direzione di Orchestra di n° 12 prove generali e n° 12 concerti aperti al pubblico presso il Salone Da Cemmo del Conservatorio di Brescia.

**Articolo 2 - Termini e modalità di svolgimento del servizio**

Il servizio prevede a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'attività di concertazione e direzione di orchestra per:

- n° 4 prove generali per anno accademico;
- n°4 concerti per anno accademico;

destinati agli allievi iscritti al corso di diploma accademico di I e II livello in Direzione di Orchestra per gli anni:

- 2025/2026
- 2026/2027
- 2027/2028

per un totale di 12 prove generali e 12 concerti.

L'orchestra dovrà essere composta, per ciascuna prestazione (prova o concerto), da una media di 30 musicisti, secondo gli accordi e il repertorio stabiliti dai docenti titolari dei corsi. Ogni coppia prova/concerto potrà prevedere organici e numeri di componenti differenti, purché nell'arco dell'Anno Accademico sia comunque garantito un totale minimo di 240 presenze orchestrali (30 musicisti × 8 prestazioni).

L'orchestra dovrà presentarsi alla prova generale già debitamente preparata, pronta a sostenere una prova generale ed il successivo concerto, munita delle parti d'orchestra e di strumenti musicali propri ad esclusione delle percussioni.

Il calendario delle sezioni di prova generale e concerto per il solo Anno Accademico 2025/26 è previsto per le seguenti date del 2026, presso i locali del Conservatorio: 21 e 22 febbraio – 11 e 12 aprile – 6 e 7 giugno – 20 e 21 giugno.

Gli orari delle prestazioni saranno definiti in fase di programmazione delle sessioni d'esame di ogni periodo. Per ciascuna giornata di prova o di concerto avrà una durata di un massimo di 6 ore.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Le date dei successivi anni saranno proposte rispettivamente entro il mese di novembre 2026 e di novembre 2027.

Il Conservatorio fornirà i necessari supporti logistici, come ad esempio sedie e leggi, illuminazione, spazi adeguati ad ospitare l'organico previsto.

L'operatore dovrà garantire la prestazione (prova generale + concerto) a seguito dell'invio del programma musicale con relativo organico orchestrale non prima di 15 giorni dalla data di ogni prova generale.

Il RUP  
Dott. Filippo Terni  
*omessa firma ai sensi*  
*dell'art. 3 D.Lgs. n. 39/1993*