



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n. 10561/2025

Decreto n.202

**IL DIRETTORE**

**VISTO** Bando Per L'individuazione Degli Studenti Destinatari Delle Attività Di Supporto Ai Servizi Resi Dal Conservatorio A. A. 2025/2026 emanato dal Direttore prot. n°10269/2025 Brescia, del 09/12/2025 per il Progetto STU.D.I.O. per l'individuazione del cast dei Cantanti per la realizzazione dell'Opera "La prova di un'opera seria – farsa in un atto" di Francesco Gnecco;

**VISTO** il Regolamento Per Le Forme Di Collaborazione Degli Studenti Ad Attività Connesse Ai Servizi Resi Dal Conservatorio Di Brescia Prot. 2540/B4 Del 20/11/2017;

**RITENUTO** opportuno procedere alla nomina della commissione giudicatrice e alla convocazione della stessa per la selezione degli studenti candidati alla partecipazione al Bando;

**DECRETA**

**Articolo 1**

È nominata la commissione giudicatrice, formata dai seguenti componenti:

Presidente: Direttore Cotroneo Massimo docente di Pianoforte

Componente: Prof. Pelucchi Pierangelo docente Teoria dell'armonia e analisi

Componente: Prof. Coppola Danilo docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

**Articolo 2**

È convocata per il giorno **26 Gennaio 2026** presso la sede del conservatorio di Brescia, la commissione giudicatrice per la selezione di studenti per la candidatura alla partecipazione dell'individuazione Degli Studenti Destinatari Delle Attività Di Supporto Ai Servizi Resi Dal Conservatorio A. A. 2025/2026 emanato dal Direttore prot. n°10269/2025 Brescia, del 09/12/2025 per il Progetto STU.D.I.O. per l'individuazione del cast dei Cantanti per la realizzazione dell'Opera "La prova di un'opera seria – farsa in un atto" di Francesco Gnecco.

Brescia, 16/12/2025

F.to Il Direttore

M° Massimo Cotroneo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. n. 39/1993

