



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n° 10687-V7/2025

Brescia, 19/12/2025

**Selezione di studenti**

- A) strumentisti solisti per la realizzazione di un concerto con l'orchestra del "Bazzini Consort" nell'Anno Accademico 2025/26**  
**B) strumentisti da inserire in produzioni dell'orchestra del "Bazzini Consort" nella stagione concertistica 2026/27**

**VISTA** l'approvazione da parte del Consiglio Accademico del 15 gennaio 2025 della proposta di realizzazione di un concerto d'orchestra organizzato dall'Associazione "Bazzini Consort" presso il Salone Da Cemmo con la presenza di uno studente solista del Conservatorio;

**VISTA** la possibilità per gli studenti del Conservatorio di venire inseriti nella compagine orchestrale del Bazzini Consort presentando all'audizione, già prevista per la selezione del solista, alcuni passi d'orchestra,

**è indetta una selezione**

- A) di uno studente strumentista solista per la realizzazione di un concerto con orchestra da camera e strumento solista con l'Orchestra "Bazzini Consort";  
B) di studenti idonei ad essere inseriti nelle produzioni orchestrali della stagione 2026/27 del "Bazzini Consort".

**ART. 1**

**Finalità**

- Sviluppare percorsi comuni di collaborazione fra il Conservatorio e l'Associazione Bazzini Consort al fine di favorire la diffusione della musica nel territorio offrendo, in particolare, agli studenti del Conservatorio percorsi utili allo sviluppo formativo della propria carriera accademica;
- offrire frequenti e nuove opportunità di esecuzioni come solista di strumento con orchestra agli studenti iscritti in una delle due sedi del Conservatorio;
- proporre la presenza di studenti solisti con orchestra al pubblico della città;
- offrire una possibilità di inserimento nel mondo professionale a studenti che siano al termine del loro percorso formativo o che abbiano raggiunto un avanzato livello di preparazione.

**ART. 2**

**Destinatari**

La selezione è riservata agli studenti dei vari corsi di Strumento regolarmente iscritti in una delle due sedi del Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia e Darfo B. T. per l'A.A. 2025/26 o che abbiano conseguito il Diploma Accademico di I o II livello nell'A. A. 2024/25.

Nella categoria A) sono ammessi anche gruppi solistici (duo, trio ecc.) per l'eventuale esecuzione di Sinfonie concertanti o altri brani che prevedano la presenza di più solisti.

### **ART. 3**

#### **Programma e periodo di svolgimento del concerto con solista e orchestra**

Il concerto con solista e orchestra si terrà il **17/10/2026** presso il Salone Pietro Da Cemmo del Conservatorio.

Le **prove** si terranno il 15/10/2026 presso uno spazio designato dal Bazzini Consort e il 16/10/2026 presso il Salone Da Cemmo del Conservatorio.

### **ART. 4**

#### **Programma e calendario delle selezioni**

I candidati alla selezione nella **categoria A)** dovranno presentare un concerto o composizione per strumento solista e orchestra. L'organico orchestrale del concerto solistico o della composizione proposta dovrà essere limitato ad una orchestra da camera (2fl, 2ob, 2cl, 2 fg, 2 cr, 2 tr, timp, archi). Sono ammessi concerti o composizioni con organici orchestrali più contenuti. Possono essere valutate, a discrezione del Bazzini Consort, anche composizioni con organici che differiscano da quello indicato soltanto per pochi strumenti.

I candidati alla selezione nella **categoria B)** dovranno presentare il primo movimento di un concerto o composizione per strumento solista e orchestra (che può coincidere con il repertorio proposto per la categoria A) e tre passi d'orchestra scelti tra quelli più significativi nel repertorio del proprio strumento.

Per maggiori chiarimenti o delucidazioni in merito al programma da presentare o ad altre questioni di carattere artistico o organizzativo, è possibile rivolgersi al Bazzini Consort inviando un messaggio all'indirizzo: [segreteria.artistica@bazziniconsort.it](mailto:segreteria.artistica@bazziniconsort.it).

**Le audizioni si terranno il 29, 30 aprile e, se necessario, 28 aprile 2026 presso il Conservatorio.**

Ogni candidato, o gruppo, **dovrà provvedere personalmente al pianista accompagnatore.**

Il calendario nominativo delle prove sarà pubblicato sul sito del Conservatorio entro il 20/04/2026.

### **ART. 5**

#### **Giuria e modalità di selezione**

La Giuria sarà costituita da almeno 4 membri e sarà pariteticamente composta da due Docenti del Conservatorio, nominati dal Direttore, e da due componenti designati dal Bazzini Consort.

Il concerto dovrà essere eseguito per intero, fatta salva la possibilità di interrompere il candidato in qualsiasi momento da parte della giuria.

Ogni membro esprimerà un voto in centesimi per ogni candidato o per ogni gruppo di candidati. Saranno idonei i candidati e i gruppi che abbiano riportato la votazione media di almeno 90/100.

Alla fine dei lavori verrà redatta una graduatoria in base alle votazioni totali. In caso di parità prederà il candidato più giovane o il gruppo con età media inferiore.

Per la categoria A) il candidato o il gruppo che avrà ottenuto il punteggio più alto sarà individuato come solista per il concerto con orchestra.

Per la categoria B) gli idonei verranno presi in considerazione per le produzioni dell'orchestra del Bazzini Consort nella stagione 2026/27 e godranno di una borsa di studio commisurata al numero di prestazioni effettuate.

Non sono previsti compensi per il solista della categoria A)

### **ART. 7**

#### **Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando il modulo allegato e inviata all'indirizzo [produzioneartistica.darfo@consbs.it](mailto:produzioneartistica.darfo@consbs.it) - entro il **13/04/2026**.

In caso di candidature di gruppi solistici ogni componente dovrà presentare la propria domanda spuntando la casella "in gruppo" indicando il/i candidato/i e altro/i componente/i il gruppo.

Ogni studente potrà iscriversi a una delle categorie o ad entrambe, ovvero potrà scegliere di concorrere:

- soltanto come solista (Cat. A);
- soltanto per l'inclusione in orchestra Bazzini Consort per la stagione 2026/27 (Cat. B);
- in entrambi i ruoli (Cat. A e B).

compilando una delle due domande, o entrambe, in calce al presente bando.

#### **ART. 8**

##### **Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

#### **ART. 9**

##### **Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "Luca Marenzio" ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

#### **ART. 10**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore

*M<sup>o</sup> Massimo Cotroneo*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi  
dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93

**DOMANDA – Cat. A**  
**di partecipazione alla Selezione di studenti solisti per la realizzazione di un concerto con**  
**orchestra “Bazzini Consort”- Anno Accademico 2025/26**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”  
Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1- 25121 Brescia  
da inviare a: [produzioneartistica.darfo@consbs.it](mailto:produzioneartistica.darfo@consbs.it)

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla presente selezione

☐ individualmente

☐ in gruppo, insieme al/i candidato/i: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DICHIARA**

a) di essere nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_);

b) di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di ☐ BRESCIA ☐ DARFO

per l’A.A. 2025/26, al \_\_\_\_\_ anno del Corso di Diploma Accademico di:

☐ I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

☐ II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

**OPPURE:**

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

☐ I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

☐ II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

nell’Anno Accademico 2024/25.

d) di avere preso visione del Bando di selezione di studenti solisti e/o per strumentisti d’orchestra e di accettarne tutte le condizioni.

e) di presentare il seguente Concerto o Composizione per solista/i e orchestra:

\_\_\_\_\_

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_

Firma

**DOMANDA – Cat. B**  
**di partecipazione alla Selezione di studenti strumentisti da inserire in produzioni dell'orchestra del**  
**“Bazzini Consort” nella stagione concertistica 2026/27**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”  
Piazza A. Benedetti Michelangeli, 1- 25121 Brescia  
da inviare a: [produzioneartistica.darfo@consbs.it](mailto:produzioneartistica.darfo@consbs.it)

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

chiede l'iscrizione a partecipare alla Selezione di cui sopra e

**DICHIARA**

a) di essere nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_);

b) di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di ☐ BRESCIA ☐ DARFO

per l'A.A. 2025/26, al \_\_\_\_\_ anno del Corso di Diploma Accademico di:

☐ I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

☐ II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

**OPPURE:**

di avere conseguito presso il Conservatorio di Musica di Brescia/Darfo, il Diploma Accademico di

☐ I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

☐ II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

nell'Anno Accademico 2024/25.

d) di avere preso visione del Bando di selezione di studenti solisti e/o per strumentisti d'orchestra e di accettarne tutte le condizioni.

e) di presentare il primo movimento del seguente Concerto o Composizione per solista/i e orchestra:

---

f) di presentare i seguenti passi d'orchestra:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_

Firma