



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

Prot. n° 10269/2025

Brescia, 09/12/2026

**Selezione di studenti per l'individuazione del cast dei Cantanti per la realizzazione dell'Opera**  
***La prova di un'opera seria – farsa in un atto* di Francesco Gnecco**  
**Anno Accademico 2025/26**

**VISTA** la delibera del CdA n. 71 del 17/11/2025 di approvazione della Produzione Artistica per l'A.A. 2025/26 nell'ambito delle linee di indirizzo per l'esercizio finanziario 2026;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 02/07/2025 di approvazione della Produzione Artistica per l'A.A. 2025/26;

è indetta una selezione per la realizzazione dell'opera *La prova di un'opera seria* di Francesco Gnecco con l'Orchestra Stu.d.i.o. del Conservatorio di Brescia.

**ART. 1**  
**Destinatari**

Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai Corsi Accademici di I e II livello in una delle due sedi del Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia e Darfo B. T. per l'A.A. 2025/26.

**ART. 2**  
**Programma e periodo di svolgimento del concerto**

Sono messi a bando i seguenti ruoli:

1. **Corilla Tortorini** — prima donna per l'opera seria, soprano.
2. **Federico Mordente** — primo tenore, tenore.
3. **Violante Pescarelli** — seconda donna, soprano.
4. **Maestro Campanone** — maestro e compositore della musica, basso baritono.
5. **Don Grilletto Pasticci** — poeta e autore del dramma serio, basso baritono / baritono.
6. **Fischietto** — suggeritore, copista e capo dei copisti, tenore di carattere.

Sono previste due recite che si terranno nel mese di giugno 2026 nell'ambito della Festa dell'Opera del 5 e 6 giugno 2026, a cura della Fondazione teatro Grande di Brescia, e presso le Terme di Boario, in data da definire.

Le prove con orchestra si terranno a partire dall'ultima decade di maggio.

**ART. 3**  
**Programma e calendario delle selezioni**

I candidati alla selezione dovranno obbligatoriamente presentare le arie richieste per il ruolo per il quale si presentano all'audizione:

**Corilla, soprano**

Aria: “**E ad un patto solo Curiazzo può parlare**”

Duetto con Federico: “Ah! tu solo...”.

**Violante, soprano**

Aria: “**Di valore gli avi loro imiteranno**”.



**Federico, tenore**

Aria: “**Cara fiamma**”

Duetto con Corilla: “Ah! tu solo...”.

**Poeta (Don Grilletto Pasticci), basso baritono**

Aria: “**Signorina, via, si plachi**”

Duetto con Maestro: “**Per comporre un dramma serio**”.

**Maestro Campanone, basso baritono**

Aria: “**La ran... piano...**”

Duetto con Poeta: “**Per comporre un dramma serio**”.

**Fischietto, tenore di carattere**

Aria di carattere mozartiana o brano affine.

**NB:** per ogni brano indicato **è obbligatorio presentare i recitativi precedenti.**

**Le audizioni si terranno il giorno 26 gennaio 2026.** Il calendario nominativo sarà pubblicato sul sito istituzionale il 20 gennaio.

**ART. 4**

**Giuria e modalità di selezione**

La Giuria, nominata dal Direttore, sarà composta dal Direttore o da un suo delegato, che la presiede, dal Docente Direttore d’Orchestra della produzione e dal Docente di Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica che curerà la regia.

Ogni membro esprimerà un voto in centesimi per ogni candidato. Saranno idonei i candidati che abbiano riportato la votazione di almeno 70/100.

Alla fine dei lavori verrà redatta una graduatoria per ogni ruolo in base alle votazioni totali. In caso di parità precederà il candidato più giovane.

Sarà individuato come titolare del ruolo il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto. A insindacabile giudizio della Commissione, i candidati che avranno ottenuto il secondo punteggio più alto, potranno essere individuati come sostituti o per l’eventuale formazione di un secondo cast.

**ART. 5**

**Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando il modulo allegato e inviata all’indirizzo [percorsiabilitanti@consbs.it](mailto:percorsiabilitanti@consbs.it) - sig.ra Valentina Bertoli - entro il **07/01/2026**.

**ART. 8**

**Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell’ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

**ART. 9**

**Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio “Luca Marenzio” ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

## ART. 10

### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore  
*M° Massimo Cotroneo*

**DOMANDA**  
**Di partecipazione alla selezione di studenti per l'individuazione del cast dei Cantanti per la realizzazione dell'Opera**  
***La prova di un'opera seria – farsa in un atto*** di **Francesco Gnecco**  
**Anno Accademico 2025/26**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”  
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1  
25121 Brescia  
da inviare a: [biennio@consbs.it](mailto:biennio@consbs.it)

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla selezione in oggetto, per il seguente ruolo:

- Corilla Tortorini** — prima donna per l'opera seria, *soprano*.
- Federico Mordente** — primo tenore, *tenore*.
- Violante Pescarelli** — seconda donna, *soprano*.
- Maestro Campanone** — maestro e compositore della musica, *basso baritono*.
- Don Grilletto Pasticci** — poeta e autore del dramma serio, *basso baritono / baritono*.
- Fischietto** — suggeritore, copista e capo dei copisti, *tenore di carattere*.

DICHIARA

a) di essere nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_\_);

b) di risiedere a \_\_\_\_\_ (Prov. di \_\_\_) in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

c) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di  BRESCIA  DARFO

per l'A.A. 2025/26, al \_\_\_\_\_ anno del Corso di Diploma Accademico di:

I livello (Triennio) in \_\_\_\_\_

II livello (Biennio) in \_\_\_\_\_

d) di avere preso visione del Bando per la selezione di studenti per la formazione del cast de ***La prova di un'opera seria*** per l'A.A. 2025/26 e di accettarne tutte le condizioni.

e) di presentare le arie d'obbligo prescritte dal bando.

Brescia/Darfo, il \_\_\_\_\_

Firma