



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Prot. 10703/2025

Decreto n. 209

Brescia, 22/12/2025

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca  
(XLI ciclo formativo - A.A. 2025/2026)**

**IL DIRETTORE**

**Visto** l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132; Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

**Visto** Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

**Visto** il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;

**Visto** il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accredimento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 930 del 30/10/2025 di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026;

**Visto** il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

**Visto** l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – A.A. 2025/2026 pubblicato con decreto n. 172 del 07/11/2025;

**Vista** la nomina della Commissione di valutazione dell'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026 con prot. 10414/2025 del 12/12/2025;

**Visti** i verbali redatti dalla commissione di valutazione acquisiti agli atti.

**Visto** la graduatoria vincitori dottorato del XVI ciclo con decreto n. 208, prot. 10691/2025 del 19/12/2025.

**Considerato** che è necessario provvedere ad alcune correzioni per mero errore materiale di trascrizione.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

**DECRETA**

Art. 1

La graduatoria finale delle vincitrici e dei vincitori e dei candidati idonei partecipanti all'avviso di selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca relativo al XLI ciclo della formazione dottorale in **“Patrimoni musicali e paesaggi sonori: fonti, spazi, strumenti, pratiche pedagogiche e performative”** come di seguito riportato:

COGNOME	NOME	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA ORALE	PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)	IDONEITÀ e ASSEGNAZIONE
<b>TOMMASI</b>	<b>TEODORA</b>	25	30	55	Idonea – vincitrice con borsa
<b>LEUZZI</b>	<b>COSTANZA</b>	25	29	54	Idonea – vincitrice con borsa
<b>PUGLIESE</b>	<b>DIEGO</b>	24	29	53	Idoneo – vincitore senza borsa
<b>TORRESAN</b>	<b>LUISA</b>	22	30	52	Idonea
<b>BARONCHELLI</b>	<b>GIACOMO</b>	21	25	46	Idoneo
<b>AMBROSI</b>	<b>ALESSANDRO</b>	22	23	45	Idoneo
<b>LANZONI</b>	<b>ALESSANDRO</b>	19	25	44	Idoneo
<b>ZAMPIERI</b>	<b>RICCARDO</b>	20	23	43	Idoneo
<b>TAROPPI</b>	<b>ANDREA</b>	22	19	41	Idoneo
<b>SANTORO</b>	<b>ALESSANDRA GIORGIA</b>	20	18	38	Idoneo

Art. 2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Il presente provvedimento è parzialmente modificativo del Decreto n. 208 con prot. 10691/2025 del 19/12/2025.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento, con valore di notifica agli interessati, nell'apposita sezione del sito istituzionale, Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso.

Avverso il presente Decreto possono essere esperiti i rimedi giurisdizionali e amministrativi nei termini e presupposti di Legge.

Il Direttore  
M° Massimo Cotroneo