



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

Prot. 10691/2025
Decreto n. 208

Brescia, 19/12/2025

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca
(XLI ciclo formativo - A.A. 2025/2026)**

IL DIRETTORE

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132; Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 930 del 30/10/2025 di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026;

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Visto l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – A.A. 2025/2026 pubblicato con decreto n. 172 del 07/11/2025;

Vista la nomina della Commissione di valutazione dell'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026 con prot. 10414/2025 del 12/12/2025;

Visti i verbali redatti dalla commissione di valutazione acquisiti agli atti.

DECRETA

Art. 1

La graduatoria finale delle vincitrici e dei vincitori e dei candidati idonei partecipanti all'avviso di selezione pubblica per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca relativo al XLI ciclo della formazione dottorale in **“Patrimoni musicali e paesaggi sonori: fonti, spazi, strumenti, pratiche pedagogiche e performative”** come di seguito riportato:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

COGNOME	NOME	VALUTAZIONE TITOLI	PROVA ORALE	PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)	IDONEITÀ e ASSEGNAZIONE
TOMMASI	TEODORA	25	30	55	Idonea – vincitrice con borsa
LEUZZI	COSTANZA	25	29	54	Idonea – vincitrice con borsa
PUGLIESE	DIEGO	23	30	53	Idoneo – vincitore con borsa
TORRESAN	LUISA	22	30	52	Idonea
BARONCELLI	GIACOMO	21	25	46	Idoneo
AMBROSI	ALESSANDRO	22	23	45	Idoneo
LANZONI	ALESSANDRO	19	25	44	Idoneo
ZAMPIERI	RICCARDO	20	23	43	Idoneo
TAROPPI	ANDREA	22	19	41	Idoneo
SANTORO	ALESSANDRA GIORGIA	20	18	38	Idoneo

Art. 2

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento, con valore di notifica agli interessati, nell'apposita sezione del sito istituzionale, Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso.

Avverso il presente Decreto possono essere esperiti i rimedi giurisdizionali e amministrativi nei termini e presupposti di Legge.

Il Direttore
M° Massimo Cotroneo