



**Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Prot. 10414/2025

Brescia, 12/12/2025

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca (XLI  
ciclo formativo - A.A. 2025/2026)**

**IL DIRETTORE**

**Visto** l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132; Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

**Visto** Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

**Visto** il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”;

**Visto** il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 930 del 30/10/2025 di accreditamento del corso di dottorato di ricerca in PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026;

**Visto** il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

**Visto** l'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – A.A. 2025/2026 pubblicato con decreto n. 172 del 07/11/2025;

**Vista** in particolare la delibera n. 1 per la nomina della Commissione giudicatrice di cui al verbale del collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca del 12/12/2025;

**DISPONE**

Art. 1

La nomina della Commissione di valutazione dell'Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca XLI ciclo – formativo – PATRIMONI MUSICALI E PAESAGGI SONORI: FONTI, SPAZI, STRUMENTI, PRATICHE PEDAGOGICHE E PERFORMATIVE - A.A. 2025/2026 come di seguito riportato:

- Prof. Alberto Baldighi
- Prof. Marcello Mazzetti
- Prof. Livio Ticli



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia**

Membri supplenti:

- Prof. Attilio Cantore
- Prof. Massimo Priori
- Prof.ssa Tiziana Affortunato

Art. 2

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore  
f.to M° Cotroneo Massimo  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993