



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Prot. n°10648/2025

Brescia, 18/12/2025

Selezione di studenti solisti di Pianoforte e di Duo Pianistico per la partecipazione ad un concerto con orchestra sinfonica da tenersi in Cina – aprile 2026.

Anno Accademico 2025/2026

VISTA la delibera del CdA n. 71 del 17/11/2025 di approvazione della Produzione Artistica per l’A.A. 2025/26 nell’ambito delle linee di indirizzo per l’esercizio finanziario 2026;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 02/07/2025 di approvazione della Produzione Artistica per l’A.A. 2025/26;

è indetta una selezione di studenti per ricoprire i seguenti ruoli di solisti con orchestra sinfonica:

- **Solisti di Pianoforte** per l’esecuzione del *Concerto n. 1 in Do Maggiore Op. 15 per Pianoforte e Orchestra* di Ludwig van Beethoven.
- **Duo pianistico solista** per l’esecuzione del *Concerto in Do maggiore Op. 153 per Pianoforte a 4 mani e Orchestra* di Carl Czerny.

ART. 1
Destinatari

Il Concorso è riservato a studenti regolarmente iscritti ai Corsi Accademici di 1° o 2° livello in una delle due sedi del Conservatorio *Luca Marenzio* di Brescia e Darfo B. T. per l’A.A. 2025/26.

ART. 2
Programma e periodo di svolgimento del concerto

Il concerto si terrà il **14 aprile 2026** presso la **Concert Hall di Gulangyu, Cina**.

Gli studenti selezionati parteciperanno alla trasferta dell’Orchestra Stu.d.i.o. in Cina prevista dal 8 al 19 aprile 2026.

ART. 3
Programmi

I candidati alla selezione dovranno eseguire per intero uno dei programmi solistici previsti:

- Ludwig van Beethoven, *Concerto n. 1 in Do Maggiore Op. 15 per Pianoforte e Orchestra*.
- Carl Czerny, *Concerto in Do maggiore Op. 153 per Pianoforte a 4 mani e Orchestra*.

Non è consentita l’iscrizione alla selezione per entrambi i ruoli.

Sono ammessi alla selezione per il ruolo di solisti in Duo pianistico soltanto le formazioni già costituite in duo, che quindi presenteranno domanda congiuntamente.

Il giorno dell’audizione ed esclusivamente per i candidati solisti per l’esecuzione del 1° Concerto di L.v. Beethoven, il pianista accompagnatore al 2° pianoforte sarà fornito dal Conservatorio.

La prova dei candidati per l’esecuzione del Concerto di C. Czerny per Pianoforte a 4 mani si svolgerà senza il 2° pianoforte.



ART. 4

Giuria e modalità di selezione

La Giuria, nominata dal Direttore, sarà composta dallo stesso Direttore o da un suo delegato, che la presiederà, dal Docente delegato per il Progetto Stu.d.i.o. e dal Docente che dirigerà il concerto a Gulangyu.

Ogni giurato esprimerà un voto in centesimi per ogni candidato per il ruolo di solista e per ogni duo pianistico. Saranno idonei i candidati e i duo che riporteranno la votazione media di almeno 90/100.

Alla fine dei lavori verranno redatte due graduatorie in base alle votazioni totali, una per ogni ruolo. In caso di parità precederà il candidato più giovane. Per i duo pianistici sarà considerata l'età media dei due candidati.

Il candidato e il Duo che avranno ottenuto i punteggi più alti saranno individuati come solisti per il concerto con orchestra.

ART. 5

Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta utilizzando il modulo allegato e inviata all'indirizzo percorsiabilitanti@consbs.it - sig.ra Valentina Bertoli - **entro il 12/01/2026**.

ART. 6

Calendario delle selezioni

Le **audizioni si terranno dal 12 al 16 marzo 2026**. Il calendario nominativo sarà pubblicato sul sito www.consbs.it entro il 24/02/2026.

ART. 7

Tutela della riservatezza dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

ART. 8

Pubblicazione del bando e comunicazioni relative alla selezione

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio “Luca Marenzio” (www.consbs.it). Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio.

ART. 9

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia.

Il Direttore
M° Massimo Cotroneo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993

DOMANDA
di partecipazione alla selezione di studenti per il ruolo di
SOLISTA DI PIANOFORTE
per la partecipazione ad un concerto con orchestra sinfonica da tenersi in Cina – aprile 2026.
Anno Accademico 2025/26

Al Direttore
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia
da inviare a: percorsiabilitanti@consbs.it

Il sottoscritto (cognome e nome)

chiede di partecipare alla selezione in oggetto in qualità di **solisti di pianoforte**

DICHIARA

di essere nato il _____ a _____

(Prov. di ____);

tel. _____ email _____

b) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di BRESCIA DARFO

per l’A.A. 2025/2026, al _____ anno del Corso di Diploma Accademico di:

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

c) di avere preso visione del Bando per la selezione di studenti solisti di Pianoforte per l’A.A. 2025/26 e di accettarne tutte le condizioni.

Brescia/Darfo, il _____

Firma

DOMANDA
di partecipazione alla selezione di studenti per il ruolo di componente del
DUO PIANISTICO SOLISTA
per la partecipazione ad un concerto con orchestra sinfonica da tenersi in Cina – aprile 2026.
Anno Accademico 2025/26

Al Direttore
del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”
Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1
25121 Brescia
da inviare a: percorsiabilitanti@consbs.it

Il sottoscritto (cognome e nome)

chiede di partecipare alla selezione in oggetto in qualità componente del **duo pianistico solista**

insieme al candidato (cognome e nome) _____

(la domanda non è valida senza l'indicazione di entrambi i candidati che costituiscono il Duo. Ogni candidato dovrà presentare comunque la propria domanda di iscrizione alla selezione).

DICHIARA

di essere nato il _____ a _____

(Prov. di ____);

tel. _____ email _____

b) di essere iscritto in questo Conservatorio, sede di BRESCIA DARFO

per l'A.A. 2025/2026, al _____ anno del Corso di Diploma Accademico di:

I livello (Triennio) in _____

II livello (Biennio) in _____

c) di avere preso visione del Bando per la selezione di studenti solisti di Pianoforte per l'A.A. 2025/26 e di accettarne tutte le condizioni.

Brescia/Darfo, il _____

Firma