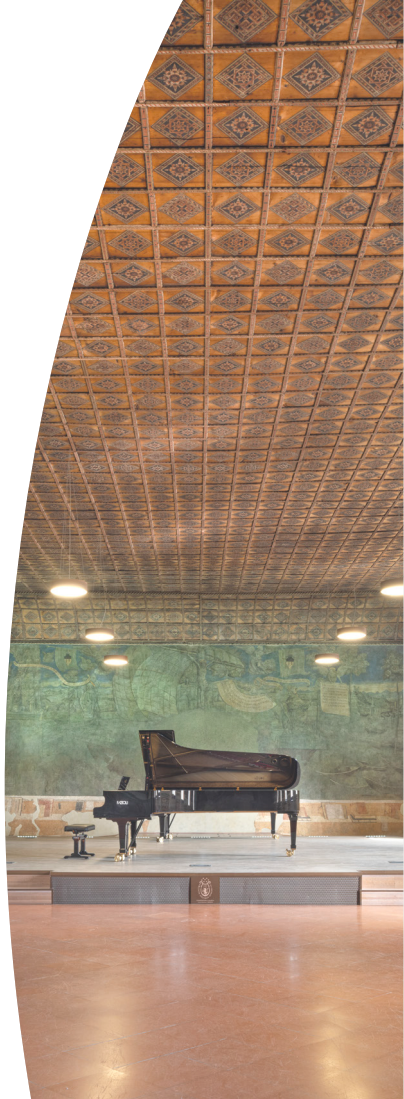




STILI A CONFRONTO

Giovedì 20 novembre 2025 ore 20:00

Brescia, Salone da Cemmo

Gianni Alberti saxofono
Giampaolo Stuanì pianoforte

2025-26
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Luciano Berio

(1925 – 2023)

Sequenza IXb

per Saxofono contralto
nel centesimo anno dalla nascita

Albert Franz Doppler

(1821 – 1883)

Fantaisie pastorale hongroise, op. 26

per Saxofono e Pianoforte

Astor Piazzolla

(1921 – 1992)

Histoire du Tango

per Saxofono soprano e Pianoforte

Bordel 1900

Café 1930

Night-Club 1960

Phil Woods

(1931 – 2015)

Sonata

per Saxofono e Pianoforte

I. Tempo

II. Tempo

III. Tempo

IV. Tempo

Gianni Alberti saxofono
Giampaolo Stuanì pianoforte

Giovanni Alberti

Musicista eclettico, senza alcuna preclusione di genere o stile, si è diplomato in clarinetto e saxofono presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. In seguito si è perfezionato con il clarinettista Richard Stolzman presso l'Accademia Musicale Umbra. Gianni Alberti collabora con l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra Haydn di Bolzano, la Filarmonica "Arturo Toscanini", Fondazione Arena di Verona e l'Orchestra Nazionale della RAI radiotelevisione italiana. Svolge attività concertistica con l'European Saxophone Quartet con il quale ha vinto la seconda edizione del Concorso Nazionale "Città di Asti" e 2° classificato al Concorso "Ponchielli" di Cremona. Invitato come solista dall'Istituzione Stanford University a Palo Alto (U.S.A.) ha eseguito, in Prima Mondiale, il Concerto per sax soprano e orchestra del compositore Paolo Ugoletti. Recentemente ha collaborato con l'attore Antonio Albanese nella Bufaopera su musiche di Luca Francesconi e testo di Stefano Benni. Ha all'attivo numerosi cd e concerti in Italia e all'estero. E' docente di Saxofono presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Giampaolo Stuanì

Inizia lo studio del pianoforte a cinque anni, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Mantova sotto la guida del M° Nando Salardi. Successivamente si perfeziona con Bruno Mezzena, ottenendo con lode il Diploma di Alto Perfezionamento all'Accademia Musicale Pescarese. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, conquista il primo premio in prestigiose competizioni internazionali, tra cui lo Scottish International Piano Competition di Glasgow, i concorsi Casella di Napoli, Rina Sala Gallo di Monza, Bellini di Caltanissetta, J. Brahms di Poertschach, Speranza di Taranto e Cimarosa di Aversa. È inoltre premiato nei concorsi Busoni di Bolzano, Viotti di Vercelli, Ciani di Milano, G. Bachauer e W. Kapell negli Stati Uniti, Épinail in Francia e Hamamatsu in Giappone. Si esibisce in Europa, Asia e America in sale prestigiose come la Wigmore Hall di Londra, il Teatro alla Scala di Milano e il Teatro di Stato di Praga. Collabora come solista con orchestre di fama internazionale, tra cui la Baltimore Symphony, la Utah Symphony, la Royal Scottish National Orchestra e l'Orchestra della Scala.

Ha registrato per Naxos, Dynamic, Olympia e altre etichette. È docente di Pianoforte Principale al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**OMAGGIO A JEAN-BAPTISTE ARBAN (1825-1889)
a duecento anni dalla nascita**

Giovedì 4 dicembre 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Angelo Cavallo cornetta
Valentina Gabrieli pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

