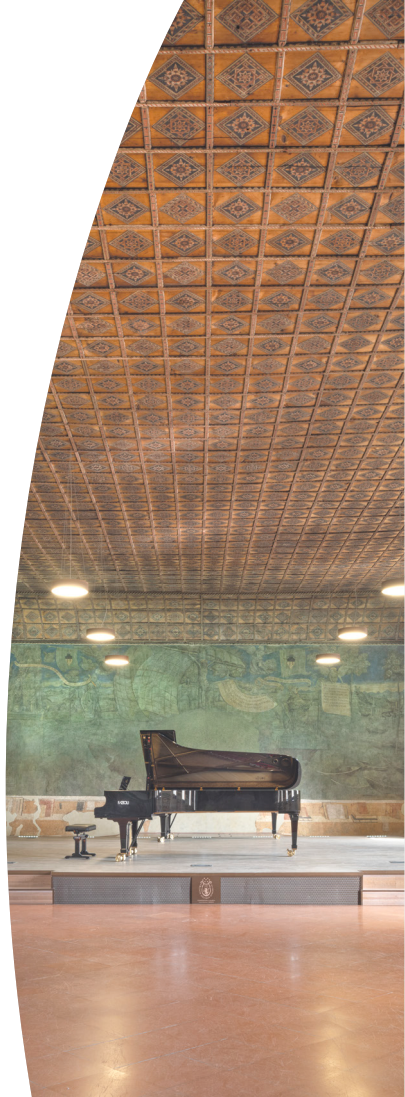


Istitutioni Harmoniche II° ed.

incontri musicologici

Venerdì 5 dicembre 2025
Biblioteca del conservatorio - ore 15

intervengono:
Elena Antonini, Marlene Baiguini,
Riccardo Carrera, Paolo Salvi
Paolo Cavallo moderatore



Secondo il nuovo ordinamento degli studi conservatoriali, il musicista deve possedere una formazione a tutto tondo, che ne faccia risaltare le capacità tecnico-interpretative, ma che gli permetta anche di conoscere con una certa padronanza le epoche storiche e gli stili di riferimento delle composizioni che esegue. Il convegno *Musicarum concentus* cerca di dare voce ai lavori di quegli studenti del Conservatorio "Marenzio" di Brescia che, essendo stati in grado di appaiare ad un livello esecutivo eccellente una sensibilità di ricerca storico-musicale non comune, hanno prodotto dei lavori di riflessione e di interpretazione meritevoli di riproposta di fronte al pubblico.

Programma

ore 15

Apertura ed indirizzo di saluto della
Direzione del Conservatorio "Marenzio"

ore 15:15

Paolo Salvi

*"I Riflessi della mia vita Turbolenta". La rilevanza degli
"Exercises in forma di variazione su un tema di Beethoven"
WoO 31 nell'opera pianistica di Robert Schumann degli
anni Trenta*

ore 15:45

Riccardo Carrera

Il requiem verdiano, una lettura storiografica

ore 16:15

Marlene Baiguini

*Dopo il 1907: Manuel De Falla e l'evoluzione della sua
produzione artistica attraverso l'influenza della tradizione
francese*

ore 16:45

Elena Antonini

"Turandot" e le sue sorelle

moderatore
Paolo Cavallo



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

