



BIENNIO DI FISARMONICA – ESAME DI AMMISSIONE

Programma (almeno 20 min) comprendente almeno:

1 - una composizione tratta dalla letteratura per gli strumenti a tastiera fino al XVIII secolo, scelta possibilmente tra i seguenti autori: A. De Cabezón, C. Merulo, A. Gabrieli, G. Gabrieli, A. Zipoli, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Scarlatti, F. Couperin, J.P. Rameau, D. Cimarosa, G.F. Haendel, J.S. Bach.

2 - due significative composizioni scelta dalla letteratura originale per fisarmonica, di cui almeno una composta dopo il 1990, di stili e paesi diversi.