



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

Prot. n. 9419/2025

Decreto n. 180

**PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE FINALI  
PERCORSI ABILITANTI 30 CFA ALL.2**

**(ai sensi dell’art. 2-ter, comma 4-bis Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall’art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm. e del Decreto Ministeriale n. 148/2025)**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale i Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e s.m.i.;

**Visto** il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

**Visto** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell’articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Vista** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.D.G. 231 del 02/12/2010 di approvazione del Regolamento didattica del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia con modificazioni approvate da D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 ed adottate con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

**Visto** il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia;

**Visto** il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

**Visto** il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;*

**Vista** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;

**Vista** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

**Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

**Visto** l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «*Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

**Visti** i commi 2 e 3 dell'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59;

**Visto** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016";

**Visto** il Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017 n. 616, recante «*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*»;

**Visto** il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

**Visto** il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023, con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune,





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2 -bis e 2 -ter, dell’art. 13 e dell’art. 18 -bis del decreto legislativo n. 59/2017;

**Vista** la Nota del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 19087 del 17 ottobre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024”;

**Vista** la Nota M.U.R. n. 21328 del 6 novembre 2023 “Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023”;

**Viste** le “*Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25*”, approvate dal Consiglio Direttivo dell’ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

**Visto** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia n. 47 del 09/10/2023 in cui viene espresso parere favorevole alla costituzione del Centro di Brescia;

**Considerato che** il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia costituisce Centro di Formazione Insegnanti anche per il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona, acquisito parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Cremona con delibera n. 18 del 31/10/2023, secondo Protocollo di intesa per la costituzione del centro multidisciplinare in forma aggregata prot. 5661/B6 del 07/11/2023, ai sensi dell’articolo 4, comma 4 lett e), del DPCM 4 agosto 2023 ed in aderenza alle “Linee ANVUR”;

**Vista** la Delibera n. 3 del 03/11/2023 del Consiglio Accademico che istituisce il Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado con la quale è stato emanato anche il relativo ordinamento;

**Visto** il regolamento del Centro formazioni insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 03/11/2023;

**Visto** il provvedimento prot. n. 5659/B6 del 07/11/2023 con il quale è stata costituita la Giunta del Centro di Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia la quale ha, tra l’altro, il compito di programmare l’offerta didattica di ciascun percorso formativo;

**Vista** la nota prot. 239 del 03/01/2024 del Ministero dell’Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia in cui viene individuato il componente dell’organo deliberante del centro multidisciplinare del Conservatorio di Brescia, quale rappresentante dell’USR Lombardia, nella persona del Dirigente Scolastico Prof. Giovanni Montanaro;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

**Visto** il D.M. n. 324 del 7 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia;

**Visto** il comma 5 art. 9 del succitato DPCM del 4 agosto 2023 ai sensi del quale *“La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due professori delle università o docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall’USR e da un componente esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all’art.10”*;

**Vista** la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024 del 15 febbraio 2024 n. 3042;

**Visto** il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 che, per l’accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell’art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

**Visto** il D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025 “Autorizzazione posti e modalità di selezione per l’attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti - a.a. 2024/2025” con il quale sono stati assegnati complessivamente del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia n. 555 posti;

**Visto** il Decreto Direttoriale di istituzione dei Consigli Didattici di cui ai sensi dell’art. 5 c. 2 lett. b) del D.P.C.M. 4 agosto 2023, competenti nelle materie previste dall’art. 5 c. 4 del menzionato D.P.C.M.;

**Preso** atto del Verbale n. 1 del Consiglio Didattico del Centro, prot. n. 8964/B5 del 12 dicembre 2024;

**Vista** la nota prot. 67929 del 13 dicembre 2024 del Ministero dell’Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia relativa all’individuazione del rappresentante dell’USR per la Lombardia, quale componente della commissione giudicatrice della prova finale presso il Conservatorio di musica “Luca Marenzio” di Brescia come previsto dall’art. 9 comma 5 del suindicato D.P.C.M.;

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 84 prot. 3565/B5 del 11/06/2024 “Bando relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22.04.2024 e n. 621 del 22.04.2024”;

**Considerata** la necessità di assicurare la regolare conclusione del percorso universitario di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado 60 cfu (ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall’art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 e del Decreto Ministeriale 22 aprile 2024, n. 621);

**Fermo restando** la verifica delle autocertificazioni prodotte dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, nonché delle verifiche d’ufficio effettuate secondo normativa vigente;

**Considerato** che nelle date previste da calendario approvato dal Consiglio Didattico si sono regolarmente svolti gli esami finali dei candidati ammessi allo svolgimento della prova finale, in accordo con quanto previsto dall’art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**DECRETA**

**ART. 1**

Di approvare gli elenchi contenenti gli esiti degli esami finali per il percorso 30 CFA all. 2 (ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 e del Decreto Ministeriale 22 aprile 2024, n. 621) suddivisi per Classi di Concorso, allegati al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.

**ART. 2**

Al presente decreto viene data pubblicità, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale [CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO 2024/2025 - Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"](#) [CONSERVATORIO DI MUSICA "Luca Marenzio" BRESCIA](#) all'interno dell'Amministrazione Trasparente e all'Albo Pretorio del sito del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, con valore di notifica ai diretti interessati.

Brescia, 20/11/2025

**IL DIRETTORE**  
M° Massimo Cotroneo





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

**CLASSE AM55 – VIOLINO**

MATRICOLA	PERCORSO	DATA CONSEGUIMENTO	ESITO PROVA FINALE		
			Prima Prova	Seconda Prova	Punteggio Finale
FI-00939	30 CFA ALL.2	28 Ottobre 2025	10	10	<b>10</b>