



**CONSERVATORIO DI MUSICA
“LUCA MARENZIO” BRESCIA**

Corsi di Diploma Accademico di I e II Livello (Triennio e Biennio)
CALENDARIO DEI CORSI ACCADEMICI

Prof. PIERANGELO PELUCCHI - Sede: BRESCIA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I – II (Triennio)

ANALISI DEI REPERTORI (Biennio)

Date di inizio delle discipline:

- Analisi delle Forme Compositive I e II (Triennio): 4 Novembre

- Analisi dei Repertori (Biennio): 4 Novembre

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Triennio	Analisi delle Forme Compositive I	2/3 (66%)	36	6	Esame
Triennio	Analisi delle Forme Compositive II	2/3 (66%)	36	6	Esame
Biennio	Analisi dei Repertori	2/3 (66%)	36	6	Esame

CALENDARI LEZIONI:

**ANALISI DELLE FORME
COMPOSITIVE I**

(Triennio):

4, 11, 18, 25 Novembre (ore 14:00 - 16:30)

2, 9, 16 Dicembre (ore 14:00 - 16:40)

13, 20, 27 Gennaio (ore 14:00 - 16:40)

3, 10, 17, 24 Febbraio (ore 14:00 - 16:40)

ESAME Martedì 3 Marzo ore 10

**ANALISI DELLE FORME
COMPOSITIVE II**

(Triennio):

17, 24, 31 Marzo (ore 14:00 - 16:40)

14, 21, 28 Aprile (ore 14:00 - 16:40)

5, 12, 19, 26 Maggio (ore 14:00 - 16:40)

9, 16 Giugno (ore 14:00 - 16:40)

ESAME Martedì 23 Giugno ore 10

ANALISI DEI REPERTORI (Biennio):

4, 11, 18, 25 Novembre (ore 10:30 - 13:00)

2, 9, 16 Dicembre (ore 10:30 – 13:00)

13, 20, 27 Gennaio (ore 10:30 - 13:00)

3, 10, 17, 24 Febbraio (ore 10:30 - 13:00)

ESAME Martedì 3 Marzo ore 10