



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Brescia, 21 gennaio 2026
Prot. n. 640 / 2026

Decreto n. 13

GRADUATORIA STUDENTI COLLABORATORI
SEDE DI BRESCIA A. A. 2025/2026

IL DIRETTORE

Visto il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 9532 / 2025 del 24 novembre 2025;

Visti gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

Visto l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

Visto l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

Viste le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area A1); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area A9); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D1); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D2); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D3);

Visti i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 634/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area A1); prot. n. 636/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area A9); prot. n. 637/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D1); prot. n. 638/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D2); prot. n. 639/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D3);

Visto l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti);

DECRETA

- 1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2025/2026 per le **aree A1, A9, D1, D2, D3**:

| STUDENTE | PUNTEGGIO | AREA D'ASSEGNAZIONE | BORSA DI STUDIO |
|------------------------------|-----------|--|-----------------|
| PARADA Andrii | 60 | AREA A1 – Supporto alla produzione artistica e Masterclass Sede di Brescia | 200 ore |
| SILVA FREITAS Sara Rosana | 54 | AREA A1 – Supporto alla produzione artistica e Masterclass Sede di Brescia | 200 ore |
| RAFFI Giulia | 52 | AREA A9 – Supporto al servizio di documentazione fotografica e video, sedi di Brescia e Darfo | 200 ore |
| BONETTI Davide | 58 | AREA D1 – Supporto alla gestione del sito internet Sede di Brescia | 200 ore |





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

| | | | |
|-------------------------------------|------------|---|---------|
| BORMIOLI Alessandro | 58,9836066 | AREA D2 – Supporto alla didattica Sede di Brescia | 200 ore |
| SILVA FREITAS Sara Rosana | 54 | AREA D2 – Supporto alla didattica Sede di Brescia | 200 ore |
| SILVA FREITAS Sara Rosana | 57 | AREA D3 – Supporto agli uffici amministrativi per le attività collegate al Centro per la formazione iniziale dei docenti - percorsi abilitanti e al corso propedeutico dei 48 CFA di Musicoterapia. Sede di Brescia | 200 ore |

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia (www.consbs.it).

Il Direttore
Maestro Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2
D.L. 39/93