



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Brescia, 21 gennaio 2026

Prot. n. 640 / 2026

Decreto n. 13

GRADUATORIA STUDENTI COLLABORATORI
SEDE DI BRESCIA A. A. 2025/2026

IL DIRETTORE

Visto il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 9532 / 2025 del 24 novembre 2025;

Visti gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

Visto l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

Visto l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

Viste le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area A1); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area A9); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D1); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D2); prot. n. 342/2026 del 14 gennaio 2026 (per l'area D3);

Visti i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 634/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area A1); prot. n. 636/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area A9); prot. n. 637/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D1); prot. n. 638/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D2); prot. n. 639/2026 del 21 gennaio 2026 (per l'area D3);

Visto l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti);

DECRETA

1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2025/2026 per le **aree A1, A9, D1, D2, D3**:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
PARADA Andrii	60	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica e Masterclass Sede di Brescia	200 ore
SILVA FREITAS Sara Rosana	54	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica e Masterclass Sede di Brescia	200 ore
RAFFI Giulia	52	AREA A9 – Supporto al servizio di documentazione fotografica e video, sedi di Brescia e Darfo	200 ore
BONETTI Davide	58	AREA D1 – Supporto alla gestione del sito internet Sede di Brescia	200 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

BORMIOLI Alessandro	58,9836066	AREA D2 – Supporto alla didattica Sede di Brescia	200 ore
SILVA FREITAS Sara Rosana	54	AREA D2 – Supporto alla didattica Sede di Brescia	200 ore
SILVA FREITAS Sara Rosana	57	AREA D3 – Supporto agli uffici amministrativi per le attività collegate al Centro per la formazione iniziale dei docenti - percorsi abilitanti e al corso propedeutico dei 48 CFA di Musicoterapia. Sede di Brescia	200 ore

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia (www.consbs.it).

Il Direttore
Maestro Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2
D.L. 39/93