



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" – Brescia

Brescia, 04 febbraio 2026
Prot. n. 1054 / 2026

Decreto n. 20

GRADUATORIA STUDENTI COLLABORATORI
SEDE DI BRESCIA A. A. 2025/2026

IL DIRETTORE

Visto il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 9786 / 2025 del 28 novembre 2025;

Visti gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

Visto l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

Visto l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove di idoneità;

Viste le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 762/2026 del 26 gennaio 2026 (per l'area G1); prot. n. 762/2026 del 26 gennaio 2026 (per l'area G3); prot. n. 762/2026 del 26 gennaio 2026 (per l'area G5);

Visti i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 1024/2026 del 03 febbraio 2026 (per l'area G1); prot. n. 1025/2026 del 03 febbraio 2026 (per l'area G3); prot. n. 1026/2026 del 03 febbraio 2026 (per l'area G5);

Visto l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti);

DECRETA

- 1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2025/2026 per le **aree G1, G3, G5**:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
RECENTI Federico	56,5625	AREA G1 – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
MORELLI Giulia	55,35714286	AREA G1 – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
SALODINI Francesco	55,26315789	AREA G1 – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
TACCHINI Nicola	54	AREA G1 – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e	40 ore





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia

		trombone. Sede di Brescia	
MARANGONI Gianluca	52	AREA G1 – Supporto di collaborazione con strumenti a fiato: sax (alto, tenore, baritono), tromba e trombone. Sede di Brescia	40 ore
ZORDAN Giovanni	60	AREA G3 – Supporto di collaborazione al contrabbasso jazz e basso elettrico. Sede di Brescia	40 ore
GIUSTINI Simone	61	AREA G5 – Supporto di collaborazione alla batteria. Sede di Brescia	40 ore

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia (www.consbs.it).

Il Direttore
Maestro Massimo Cotroneo

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2
D.L. 39/93