



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n.9852/2025

Brescia, 01/12/2025

IL DIRETTORE

Visto quanto prevede il Contratto Integrativo vigente;

Visto il CCNI Afam del 04/04/2024 valevole per il triennio 2024-2027;

Visto il regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca artistica e delle attività connesse con il funzionamento del Conservatorio di cui al prot. 748/E5 del 22/02/2022;

Vista la ricognizione disponibilità incarichi a.a.2025/26, prot. 8764/2025 del 06/11/2025;

Viste le nomine delle commissioni di valutazione, prot.n.9682/2025-9683/2025-9684/2025 del 26/11/2025;

Visti i verbali di valutazione delle candidature pervenute, acquisiti agli atti con prot. n. 9849/2025 –9850/2025 - 9851/2025 del 01/12/2025;

Visto in particolare l'art.7 del Regolamento Prot. 748/E5 del 22/02/2022 che stabilisce che gli incarichi possono essere rinnovati, previa valutazione positiva, per una durata massima complessiva di 3 anni, senza attivare la procedura selettiva prevista per il primo conferimento;

Vista la contrattazione integrativa a.a. 2025/2026, Prot.7294/2025 del 29/09/2025, considerata la contingente esigenza dell'Amministrazione di procedere con l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

NOMINA

Art.1) sono approvate le individuazioni per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica per l'a.a. 2025/2026 per i docenti assegnatari di analogo incarico per l'anno accademico precedente, per i quali le commissioni in premessa hanno espresso valutazione positiva al rinnovo dell'incarico anche per l'a.a. 2025/2026, come previsto dall'art. 7 del Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento prot. 748/E5 del 22/02/2022, come indicato nella Tabella a seguire:

Incarichi di collaborazione alla Direzione	Docente individuato
Referente Orchestra Studio per Brescia e Darfo e Marenzio Consort	BALDRIGHI ALBERTO
Gestione rapporti con le Istituzioni scolastiche internazionali	BALDRIGHI ALBERTO
Referente rapporti con CINECA	BALDRIGHI ALBERTO
Coordinamento programma "Summer School"	MARCHETTI LUCA
Segretario verbalizzante Consiglio Accademico (riservato ai Consiglieri)	ROCCHETTI GABRIELE





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Segretario verbalizzante del Collegio dei Professori	GUARINO CORRADO
Commissione artistica - Compilazione calendario stagione concerti	DUCI GIOVANNI
Commissione artistica - Compilazione costi	ROCCHETTI GABRIELE
Commissione artistica - Produzione artistica per eventi esterni	RANUCCI ALBERTO
Gestione rapporti con i Licei Musicali – orientamento scuole secondarie- area Valle Camonica	CAVALLO PAOLO
Referente/coordinatore docente per progetto Erasmus - studenti	PELUCCHI PIERANGELO
Referente di corso orientamento 25-26- programma Laboratori esecutivi	DUCI GIOVANNI
Referente di corso orientamento 25-26– programma Laboratori Jazz/Pop	BERTOLI STEFANO
Referente di corso orientamento 25-26- programma Didattica della Musica-Tromba ed Euphonium	CAVALLO ANGELO

Art.2) sono approvate le individuazioni per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica per l'a.a. 2025/2026, come indicato nella Tabella a seguire:

Incarichi di collaborazione alla Direzione	Docente individuato
Open Badge (piattaforma Bestr)	BALDRIGHI ALBERTO
Tutoraggio studenti-sede di Darfo	MARCHETTI LUCA
Commissione didattica- Coordinamento corsi accademici - sede di Darfo	MARCHETTI LUCA
Organizzazione concorso "Premio Lombardia"	MARCHETTI LUCA
Rapporti con "Consorzio Turistico Thermae & Ski Valle Camonica"	MARCHETTI LUCA
Commissione didattica - Tutoraggio studenti sede di Brescia – Coordinamento corsi accademici e dottorati	MAZZETTI MARCELLO
Orientamento e rapporti con le scuole secondarie - Brescia	PRIORI MASSIMO
Commissione didattica- Verifica e attribuzione crediti formativi	GORDI FABIO
Coordinamento corsi di base	BARACCO SILVIO
Laboratorio produzioni artistiche con i gruppi corali	BARACCO SILVIO
Referente per Quartetto Garimberti	COLOMBO DONATELLA
Coordinamento accompagnatori pianistici - Brescia	BELLANI SILVIA
Concerti per studenti nelle scuole convenzionate- "Marenzio Plays"	ROCCHETTI GABRIELE
Coordinamento rassegna degli studenti-Brescia	ROCCHETTI GABRIELE
Coordinamento rassegna degli studenti - Darfo	TRONCATTI FEDERICO
Commissione didattica - coordinamento piani di studio	ROCCHETTI GABRIELE
Caricamento dati su piattaforma Cineca - University	ROCCHETTI GABRIELE
Commissione artistica - Coordinamento esecutori stagione concertistica	GORDI DIEGO
Accordatura e manutenzione pianoforti	RANUCCI ALBERTO
Coordinamento attività di ricerca-dottorati e rapporti con le università	CANTORE ATTILIO
Responsabile gestione e pianificazione fondi bibliotecari-Brescia	CANTORE ATTILIO
Internazionalizzazione	MAZZETTI MARCELLO
Coordinamento Orchestra Junior	MARINI CLAUDIO





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Responsabile gestione e pianificazione fondi bibliotecari-Darfo	CAVALLO PAOLO
Coordinamento corsi di base - Darfo	MARCHETTI LUCA
Coordinamento Big Band	GUARINO CORRADO
Coordinamento Orchestra di Fiati	SORA GIOVANNI
Delega all'inclusione degli studenti con bisogni speciali	NICOTRA GIUSEPPE
Referente didattico corsi abilitanti (30 e 60 CFA) - calendari corsi ed esami	DUCI GIOVANNI
Referente didattico corsi abilitanti (30 e 60 CFA) - Riconoscimento CFA	BELLOMI FRANCESCO
Referente didattico corsi abilitanti (30 e 60 CFA) - Valutazioni ammissioni	TUNDO MATTEO
Referente generale organizzativo e gestionale corsi abilitanti (30&60 CFA)	RICCIARDI ANNE COLETTE
Coordinatore della comunicazione	RICCIARDI ANNE COLETTE
Aggiornamento ed implementazione sito web	GUERINI MASSIMO
Referente/coordinatore docente per progetto Erasmus - docenti	RICCIARDI ANNE COLETTE
Referente di corso orientamento 25-26 – programma Laboratori di Composizione	PELUCCHI PIERANGELO
Referente di corso orientamento 25-26 – programma Storico-musicologico	CAVALLO PAOLO
Referente di corso orientamento 25-26 – programma Tecnologico-musicale	TUNDO MATTEO
Referente di corso orientamento 25-26- programma di Didattica della musica	CANTORE ATTILIO

Art. 3) Il presente provvedimento viene pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente Provvedimento è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione.

IL DIRETTORE
M° Massimo Cotroneo

