



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PROGETTO STU.D.I.O.
(Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)
Anno Accademico 2025/26

Elenco produzioni a.a. 2025/26

1ª produzione – Apertura stagione: Orchestra STU.D.I.O. - Gennaio 2026:

Prove:

16 gennaio 2026 (orari 17-22) in Salone Da Cemmo
17 e 18 gennaio 2026 (orari 10-15) in Salone Da Cemmo
19 e 20 gennaio 2026 (orari 17-22) in Salone Da Cemmo

Prove e concerto:

21 gennaio 2026 (prova assestamento orario da definire e concerto a Darfo orario da definire) in Auditorium Centro congressi Darfo;
22 gennaio 2026 (prova assestamento da definire e concerto e concerto a Brescia da definire e concerto) in Auditorium San Barnaba;

Organico: Maestro Concertatore Alberto Martini, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, Timpani, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli/Contrabbassi

Programma:

Beethoven Coriolano (8') IV-VII sinfonia (35' + 40')

2ª produzione – Jazz: progetto Mulligan – Marzo 2026;

Prove Big-band:

10 al 12 marzo 2026 (orari 11-16) in Sala Capitanio

Prove:

12 marzo 2026 (orari 17-22) in Salone Da Cemmo
13 marzo 2026 (orari 9-13) in Salone Da Cemmo
14 marzo 2026 (orari 17-22) in Salone Da Cemmo

Prove e concerto Big-band:

15 marzo 2026 (prova Big-band con Girotto Ore 14-16:30 e concerto Ore 17,30) in Auditorium Centro congressi Darfo

Concerto Da definire:

Prove:

17 marzo 2026 (orari 14:30-19:30) in Teatro Grande Brescia

Prove e concerto:

18 marzo 2026 (Ore 17-19 assestamento e concerto ore 20) in Teatro Grande Brescia

Organico: Direttore Corrado Guarino; BIG BAND : 3 Sax alto, 1 e 2 Sax tenore, 1 Sax baritono, 1 Tromba, 2 e 3 Trombe, 4 Tromba, 1 Trombone, 2 e 3 Tromboni, 1 Trombone basso, 1 Chitarra, 1 Pianoforte, 1 Contrabbasso, Batteria, Voce, Sax baritono solista
Per orchestra classica: 3 flauti, 2 oboi, corno inglese, 1 fagotto, 3 clarinetti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, 1 basso tuba, timpani, arpa, violini primi, violini secondi, viole, violoncelli, contrabbassi, sax baritono solista: Mario Marzi,



Programma: Programma da definire

3^a produzione – Orchestra STU.D.I.O. – Aprile 2026.

Prove:

17 aprile 2026 (orari 17-22) in Salone Da Cemmo

18 aprile 2026 (orari 14-19) in Salone Da Cemmo

19 aprile 2026 (orari 9:30-14:30) (per i cantanti alle 10:30 o 11) in Salone Da Cemmo

20 aprile 2026 (orari 13-18) in Auditorium San Barnaba

Prove e concerto:

22 aprile 2026 (Ore 16 prova assestamento e concerto ore 20) in Teatro Grande Brescia

24 aprile 2026 (Ore 16 prova assestamento e concerto ore 20) luogo da definire

Organico: Direttore Pierangelo Pelucchi; 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cor, 2tr, archi.

Programma: Francesco Gnecco: La prova di un'opera seria

4^a produzione – Orchestra STU.D.I.O. – Maggio 2026;

Prove

Dal 2 al 3 maggio 2026 (orari 10-15) in Auditorium Cavalli musica

Dal 4 al 6 maggio 2026 (orari 17-22) in Auditorium Cavalli musica

Prove e concerto

7 maggio 2026 (Prove assestamento ore 17-18,30 e concerto ore 20) in Auditorium Centro congressi Darfo

8 maggio 2026 (Prova generale 16-20) in Teatro Grande Brescia

9 maggio 2026 (Ore 18-19 prova assestamento e concerto) in Teatro Grande Brescia

Organico: Direttore Pier Carlo Orizio, 1 Ottavino, 3 Flauti, 3 Oboi, 3 Clarinetti, 3 Fagotti, 3 Corni, Controfagotto, 3 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli

Programma: Beethoven III-V sinfonia (50' + 35')

