



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PROGETTO STU.D.I.O.
Marenzio Consort
su strumenti storici
(Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)
Anno Accademico 2025/26

Elenco produzioni a.a. 2025/26

1ª produzione – Direttore Vittorio Ghielmi orchestra barocca (415hz) – Febbraio 2026:

Due prove cantanti e coro da stabilire, docente preparatore Pierangelo Pelucchi in Salone Da Cemmo
Prove: 28 gennaio 2026 (orari 10-13 – 14-17 solo orchestra) e 29 gennaio 2026 (orari 10-13 – 14-17)
in Salone Da Cemmo - docente preparatore Raffaello Negri
Prove e concerto con Direttore Vittorio Ghielmi:
1 al 3 febbraio 2026 (orari 10-13 – 14-17) in Salone Da Cemmo;
4 febbraio 2026 (Ore 16 prova assestamento e concerto) in Chiesa di S. Maria assunta in
Montecchio, Darfo;
5 febbraio (Ore 16 prova assestamento e concerto) in Cripta della chiesa di S. Angela Merici

Organico: 2 traversiere, 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti, tiorba, archi, 5 solisti e coro

Programma:

Hasse: Oratorio Cantico de' tre fanciulli

2ª produzione – Orchestra classica (430hz) – Giugno 2026;

Prove: 21 al 23 giugno 2026 (Orari 10-13 – 14-17) solo orchestra in Salone Da Cemmo
Prove e concerto: 24 giugno (Ore 16 prova assestamento e concerto ore 20) in Auditorium Parco delle Terme
Boario
Prove e concerto: 25 giugno (Ore 16 prova assestamento e concerto ore 20) in Auditorium San Barnaba

Organico: Maestro Concertatore Raffaello Negri, 2 traversiere, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe,
timpani, archi

Programma:

Ouverture e arie opere Mozart più concerto per fortepiano

3ª produzione – Marenzio Consort fiati (Corista 430hz) – Settembre 2026.

Prove: 27 settembre 2026 (Prove 11-13 – 14,30-17,30) in Auditorium Darfo
Prove: 28 e 29 settembre 2026 (Prove 10-13 – 14-17) in Auditorium Darfo
Prove e concerto 30 settembre 2026 (Ore 16 prova generale e concerto ore 20) in Auditorium Parco
delle terme di Boario
Prove e concerto 1° ottobre 2026 (Ore 16 prova assestamento e concerto ore 20) in Salone Da Cemmo

Organico: 2 traversiere, 2 oboi, 4 clarinetti, 2 fagotti, 3 corni, 2 trombe, trombone, timpani, contrabbasso

Programma:

Mozart Serenata K 388; Flauto magico trascrizione dell'epoca per 13 fiati

