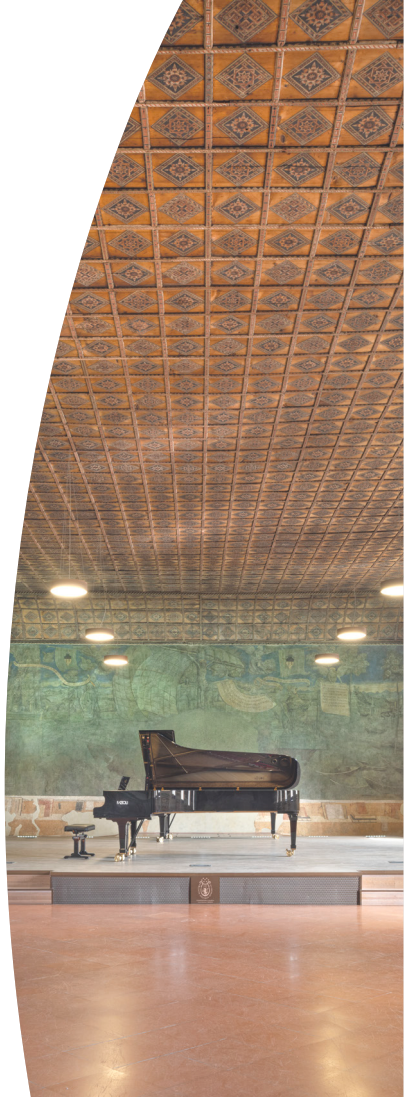




Da camera al femminile

Gruppo vocale Le Soliste

Giovedì 23 ottobre 2025 ore 20.30

Brescia, Galleria Palazzo Colleoni - via Pace, 10

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

PROGRAMMA

Francis Poulenc
(1899–1963)

Ave verum

Giovanni da Palestrina
(1525–1594)

Alma redemptoris - Tu que genuisti
per 4 voci sole

Salve regina - Eja ergo
per coro completo

Morten Bojesen
(1967)

Pater noster
per doppio coro

Reynaldo Hahn
(1874–1947)

Si mes vers avaient des aillr

Iryna Shteiner mezzosoprano

Qingyu An
(1988)

La notte di Yuanxiao Festa delle Lanterne

Zhu Ciyi mezzosoprano

Franz Liszt
(1811–1886)

Im Rhein, im schönen Strome

Iryna Shteiner mezzosoprano

Felix Mendelssohn
(1809–1847)

Ich wollt, Op. 63 n.1

Gruss, Op. 63 n.3

Johannes Brahms
(1833–1897)

Am Strande, op. 66 n.3

Phänomen op. 61 n. 3
Duetti con pianoforte

Ola Gjeilo
(1978)

Gloria
per coro e pianoforte a 4 mani

Le Soliste:

Benedetta Ciotti, Silvia Polise, Sofia Raffelli; Marta Fiolini, Iryna Shteiner, Anna Simeoni, Giorgia De Amici, Elisa Lucchini, Beatrice Salvi, Anna Tieghi, Beatrice Comini, Ilaria Manessi, Alessandra Notte, Zhu Ciyi

Pianiste:

Elisea Perini, Barbara Reboldi

Direttore:

Silvio Baracco

Le Soliste è un gruppo vocale femminile, nato nel 2005 all'interno del conservatorio di Brescia. Composto inizialmente dalle voci soliste del grande coro di voci bianche della scuola media annessa, si è successivamente ampliato con l'apporto delle migliori allieve delle altre formazioni corali del conservatorio bresciano e dei corsi di canto. Si è così costituito un complesso vocale stabile, che aspira a porsi come punto di riferimento per la musica corale a voci pari. La continua ricerca e la proposta di autori e brani, spesso di non comune ascolto ha permesso, nei moltissimi concerti tenuti in questi anni, di riscoprire e di valorizzare un repertorio importantissimo, impreziosito da brani scritti appositamente per il gruppo. Fra le composizioni inserite recentemente nel repertorio, eseguite in prima esecuzione mondiale, il ciclo con organo e baritono solista *The building of grace* del compositore milanese Carlo Galante, su testi poetici di George Herbert. Da citare anche *Elégies romaines* di Darius Milhaud su testo di Goethe e la *Missa São Sebastião* di Heitor Villa Lobos per coro femminile a cappella.

**DMITRIJ SHOSTAKOVICH:
I TRII PER VIOLINO, VIOLONCELLO
E PIANOFORTE**

Mercoledì 29 ottobre ore 20
Darfo, Auditorium

Giovedì 30 ottobre ore 20
Brescia, Salone da Cemmo

Concerto Trio Guysart
Paolo Artina violino
Fabio Guidolin violoncello
Siro Saracino pianoforte

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

