



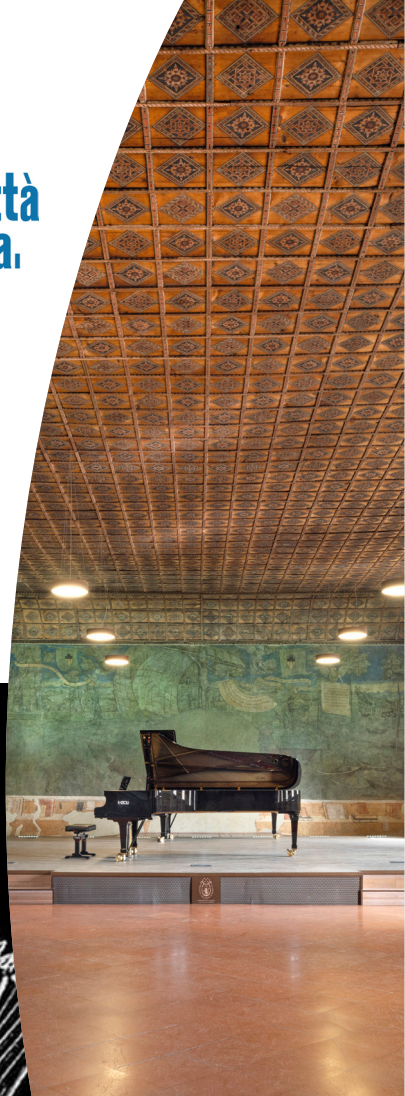
con la collaborazione



**Brescia,
La Tua Città
Europea.**

IS THIS JAZZ?

jazz e altre musiche



Mercoledì 15 ottobre 2025 ore 20.00

Brescia, Auditorium San Barnaba

Big band del conservatorio di Brescia

diretta da **Davide Saetta** e **Silvia Giangrossi**

Daniele Richiedei "AltriArchi"

quartetto d'archi

Fausto Beccalossi

fisarmonica

2024-25
STAGIONE CONCERTISTICA

Il programma del concerto consiste nei lavori di composizione e arrangiamento degli studenti Silvia Giangrossi e Davide Saetta, laureandi in Composizione jazz, rispettivamente I e II livello.

Prima parte: "Il jazz fugato"

Momenti (Davide Saetta)

- I. L'inizio di un nuovo viaggio
- II. Riflessioni
- III. La festa
- IV. Eco del passato

Vendome (John Lewis, arrang. di Davide Saetta)

Seconda parte: "Is it Tango Enough?"

Soledad (Astor Piazzolla, arrang. di Silvia Giangrossi)

A fuego lento (Horacio Salgan, arrang. di Silvia Giangrossi)

Is It Tango Enough? (Silvia Giangrossi)

Big band del Conservatorio di Brescia

sassofoni: **Guido Bombardieri, Giulia Morelli, Federico Recenti, Jacopo Lazzari, Nicola Chiarini**

trombe: **Giuseppe Chirico, Leonardo Epis, Nicola Tacchini, Lorenzo Marchina**

tromboni: **Alessandro Castelli, Davide Redolfi, Francesco Salodini, Diego Ciravolo**

chitarra elettrica: **Daniele Bossoni, Alberto Zanini**

pianoforte: **Giovanni Colombo, Davide Saetta**

contrabbasso: **Gabriele Guerreschi**

batteria: **Elia Berselli, Marco Marini**

violino: **Daniele Richiedei, Eujen Gargiola**

viola: **Davide Bravo**

violoncello: **Federico Bianchetti**

fisarmonica: **Fausto Beccalossi**

Davide Sietta, dopo gli studi classici presso il Conservatorio Bellini di Catania, si appassiona alla musica jazz nel 2015. Laureato in piano jazz presso i Corsi Civici jazz di Milano, ha partecipato a seminari tenuti da artisti come B. Harris, D. Liebman, F. Cafiso, D. Moroni, D. Occhipinti e workshop di Composizione con il M° Roberto Spadoni. Ha organizzato rassegne musicali nella sua città, Noto, e fondato la Old Jazz Netum Big Band con ospiti i migliori talenti siciliani e artisti internazionali come Stjepko Gut. Nel 2024 è arrivato tra i sei finalisti del Concorso Internazionale di Composizione di Barga jazz; il suo arrangiamento su un brano di Joe Henderson è stato eseguito dalla Barga jazz big band diretta da Mario Raja con sassofonista solista lo statunitense Chris Cheek.

Silvia Giangrossi, nata a Brescia nel 1999, è una cantante, compositrice ed insegnante di musica. Nel 2021 inizia il corso di Canto Jazz (M° Savoldelli) presso il Conservatorio di Brescia, con tromba jazz come secondo strumento (M° Falzone). Parallelamente, nel 2022 si iscrive al corso triennale di Composizione Jazz (M° Guarino) e al corso prope-deutico di Tromba Jazz. Ha collaborato con varie band della scena musicale bresciana come cantante, trombettista, autrice, compositrice e arrangiatrice, tra cui You've Been Crocodiled, Jungle Massive, Goiabada, Zerottantuno e Jungle Society, di sua stessa fondazione, con cui pubblica due album tra il 2023 e il 2025. Insegna tecnica vocale, canto, coro, teoria musicale, armonia jazz, songwriting e ear training, privatamente e presso accademie di Brescia e Torino.

Fausto Beccalossi inizia molto giovane lo studio della fisarmonica cromatica presso il Conservatorio di Brescia, approfondendo successivamente l'improvvisazione jazzistica. Attualmente è considerato uno dei massimi specialisti in campo nazionale e internazionale del suo strumento. Nel '97 inizia la carriera da professionista con alcuni gruppi italiani quali: Gramelot di Simone Guiducci, Bombardieri quartet, Nuevo Tango, Otello Savoia Quartet. Ha collaborato e registrato con alcuni fra i migliori musicisti in Italia e all'estero tra cui Rava, Wheeler, Gibellini, Mirabassi, Pietropaoli, Fresu, Negri, Maria Pia De Vito. Dal 1999 collabora col nonetto di Gianluigi Trovesi e registra numerosi cd anche di musica leggera. Nel 2002 registra a Buenos Aires CD "Nehuen" con Lito Epumer, chitarrista argentino di fama mondiale. Ha all'attivo due CD con la formazione del Nuevo Tango. Suona stabilmente con il quintetto di Simone Guiducci e con la cantante sarda Franca Masu. Vanta una prestigiosa collaborazione con il pianista cubano Gonzalo Rubalcaba e con Enrico Rava nel progetto "L'Opera va". Dal 2007 fa parte dell'ensemble che accompagna il grande chitarrista Al Di Meola in tour mondiale. Nel 2013 ha pubblicato il suo primo CD solo per accordion dal titolo "My Time".

Daniele Richiedei si laurea con master in violino classico e in violino jazz (110/110 e Lode in entrambe le discipline), perfezionandosi in seguito con Marco Rizzi nella Hochschule di Detmold (Germania) e frequentando numerosi workshop e masterclass di musica da camera, barocca, jazz. Nella propria ricerca personale Richiedei indaga i confini tra musica folk e improvvisazione, musica antica jazz e contemporanea, come nel caso del progetto in violino solo Northern Lights, o del gruppo Fedra, con Simona Severini e Giulio Corini (e ospiti). E' molto attivo sia in gruppi da camera classica e contemporanea che come jazzista. Ha collaborato con: Sentieri Selvaggi Ensemble, Marc Ribot, Maria Faust, Konstantin Bogino, Myung-Whun Chung, Fausto Beccalossi, Michael Blake, Sandro Laffranchini, Mauro Ottolini, Fulvio Sigurtà, Peo Alfonsi, Baustelle, Laura Marzadori, Andrea Rebaudengo, Mirco Ghirardini, Kleidi Sahatchi, Salvatore Quaranta, Paolo Bonomini, Emanuele Maniscalco. Si è esibito in innumerevoli festival e teatri in Italia e all'estero.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

LEGNi ALL'OPERA

Giovedì 16 ottobre ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Giuseppe Lo Preiato oboe

Vincenzo Buonomano clarinetto

Diego Gordi, Fabio Gordi pianoforte

Musiche di

Lodi Luka, Giacomo Puccini,

Luigi Bassi, Giuseppe Garibaldi,

Bernard Wolff, Hyacinthe Klosé

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1

030 2886711

produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme

Via Razziche 5

0364 532904

produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

