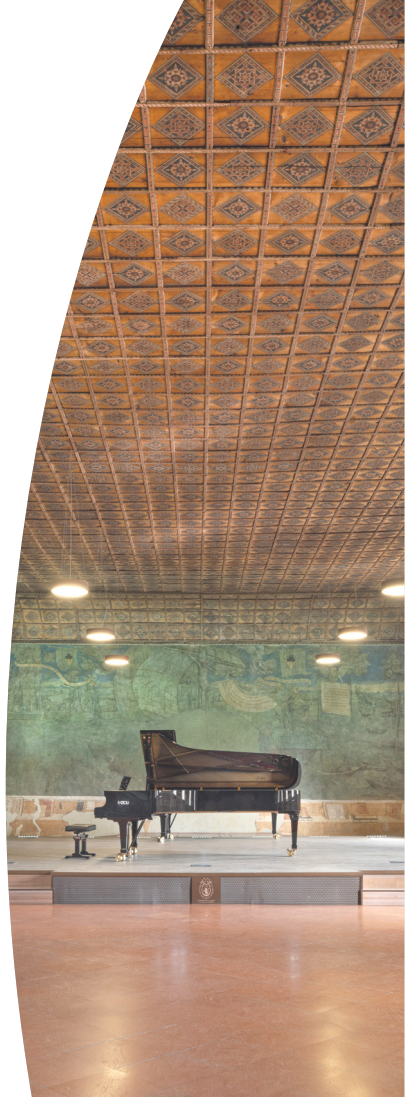




SARTORIA 3.0

Venerdì 24 ottobre 2025 ore 17

Darfo, Auditorium del Conservatorio

Sabato 25 ottobre 2025 ore 11

Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

PROGRAMMA

Martina Calabrese	<i>Statue</i> per tre cornette
Alexandre Casaccia	<i>Shades of light variazioni senza tema</i> per sestetto di ottoni
Luca Zordan	<i>Introduzione e fuga</i> per due trombe e due tromboni
Raffaele Lohn	<i>Suggerimenti</i> per sestetto di ottoni
Daniele Vecchi	<i>Breve</i> per tre trombe e un trombone
Luca Zordan	<i>La Terra Santa</i> fantasia per sestetto di ottoni su una poesia di Alda Merini
Alessandro Zanotti	<i>Trio</i> per due trombe e un trombone
Daniele Sirbu	<i>Danza</i> per sestetto di ottoni
Leonardo Perico	<i>Postludio in San Marco</i> per doppio quartetto di ottoni

Andrea Fettolini - tromba e cornetta

Giuseppe Mercieri - tromba

Lorenzo Marchina - tromba

Marcello Manfredi Bassi - tromba piccola, tromba, flicorno
contralto

Simone Carolfi - tromba e cornetta

Giacomo Domenighini - trombone tenore

Massimiliano Testa - eufonio

Con la partecipazione dei maestri

Angelo Cavallo - tromba e cornetta

Alessio Brontesi - trombone basso

Direzione a cura del

M° Federico Biscione

PROSSIMO APPUNTAMENTO

**DMITRIJ SHOSTAKOVICH:
I TRII PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE**

mercoledì 29 ottobre 2025 ore 20

Darfo, Auditorium del Conservatorio

giovedì 30 ottobre 2025 ore 20

Brescia, Salone da Cemmo

Concerto Trio Guysart

Paolo Artina violino

Fabio Guidolin violoncello

Siro Saracino pianoforte

**Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti in sala**

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

