

SARTORIA 3.0



Venerdì 24 ottobre 2025 ore 17 *concerto*
Darfo, Auditorium del Conservatorio

Sabato 25 ottobre 2025 ore 11 *concerto*
Brescia, Salone da Cemmo del Conservatorio

Il progetto “Sartoria per ottoni” ha preso vita nell’A.A. 2022-23 attraverso la collaborazione delle classi dei maestri Angelo Cavallo (Tromba), Alessio Brontesi (Trombone, Eufonio) e Federico Biscione (Composizione) nelle due sedi di Brescia e Darfo.

L’attività svolta è consistita nella stesura di nuovi brani da parte degli studenti di Composizione espressamente creati per insiemi differenziati di strumentisti delle classi di Tromba e Trombone citate.

I giovani compositori, di vario livello ed esperienza, hanno adattato la loro creatività agli organici e di vario livello ed esperienza effettivamente disponibili, e attraverso un lavoro articolato in incontri successivi, sotto la supervisione dei Maestri, hanno prodotto brani “su misura” (da qui il termine “Sartoria”), in uno scambio proficuo tra invenzione e sapienza tecnico-esecutiva. Giunta al suo terzo anno di attività e dato il successo di questa iniziativa, la “Sartoria 3.0” presenta oggi al pubblico una scelta molto rappresentativa dei lavori prodotti nei due anni precedenti, lavori che saranno presto disponibili in registrazioni professionali per una più ampia diffusione.

Eseguono gli Studenti delle classi di Tromba, Trombone, ed Eufonio con la partecipazione dei maestri **Angelo Cavallo** e **Alessio Brontesi** diretti dal M° **Federico Biscione**.

Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti
in sala.

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it

