



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 29/10/2025
Traccia turno del pomeriggio
CLASSE AG56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

Il/La candidato/a utilizzi un brano o uno studio da lui liberamente scelto, al fine di trattare, nel corso di una lezione simulata ad un allievo di Terza Media, i seguenti ambiti: a) metodo di studio; b) cura degli aspetti posturali e tecnici, con motivazioni ed esempi pratici; c) individuazioni dei molteplici elementi formanti il discorso musicale.