



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 28/10/2025
Traccia per turno della mattina
CLASSE AB56

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

“Il candidato utilizzi lo studio n 6 dal secondo volume degli “estudios sencillos” di Leo Brouwer, al fine di trattare, nel corso di una lezione simulata ad un allievo del secondo anno di scuola media di primo grado, i seguenti ambiti:

- a) metodo di studio;
- b) cura degli aspetti posturali e tecnici, con motivazioni ed esempi pratici;
- c) individuazioni dei molteplici elementi formanti il discorso musicale (storici, stilistici, melodici, armonici, ritmici e dinamici).

Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.