



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia



PERCORSI ABILITANTI - D.P.C.M. 04/08/2023
Anno Accademico 2024/2025

PROVA FINALE DEL 28/10/2025
Traccia per turno della mattina
CLASSE AB55

Traccia per lezione simulata (ex comma 3, art. 9 D.P.C.M. 04/08/23)

Il candidato esponga una lezione simulata, specificando obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), competenze, scelte metodologiche esperite, monitoraggio e sequenza delle fasi procedurali, modalità di verifica e valutazione, secondo il tema indicato di seguito. Nella pianificazione del lavoro dovrà esplicitare l'utilizzo didattico delle tecnologie e dispositivi digitali ai fini di una progettazione didattica efficace.

Tema:

“Il candidato utilizzi lo studio n 6 (sulle quinte) dal primo libro di “Appunti e studi per chitarra” di Mario Castelnuovo Tedesco, al fine di trattare, nel corso di una lezione simulata ad un allievo dell'ultimo anno di Liceo Musicale, i seguenti ambiti:

- a) metodo di studio;
- b) cura degli aspetti posturali e tecnici, con motivazioni ed esempi pratici;
- c) individuazioni dei molteplici elementi formanti il discorso musicale (storici, stilistici, melodici, armonici, ritmici e dinamici);
- d) individuazione delle tecnologie (TIC) utili.

Il candidato indichi, altresì, le strategie metodologiche che applicherebbe alla suddetta lezione simulata, nel caso di un allievo con caratteristiche BES.