



#### CALENDARI DISCIPLINE

# Prof. MARCO LONGHINI Sede: BRESCIA (Martedì e Giovedì)

Anno Accademico 2025-2026

#### -----PRIMO SEMESTRE-----

#### MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE

(3 Crediti, 24 ore, Esame finale - Discipline interpretative d'insieme) (Esercitazioni Corali e Madrigali per la musica antica e barocca)

Le lezioni si svolgono in "Aula Marcello" (primo piano) dalle ore 14.00 alle 16.00 dei seguenti "**GIOVEDI'**:

06 - 13 - 20 - 27 Novembre

11 Dicembre

08 - 15 - 22 - 29 Gennaio

05 - 12 - 19 - Febbraio

ESAME: Giovedì 26 Febbraio - ore 15 (in forma di saggio)

# FONDAMENTI TECNICA VOCALE solo per "MUSICOTERAPIA"

Corso di:DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA a indirizzo: Tecnologie per la Didattica Musicale Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche (D.M.14/2018)

dalle ore 16.30 alle 18.30 dei seguenti "GIOVEDI' ":

06 - 13 - 20 - 27 Novembre

11 Dicembre

08 - 15 - 22 - 29 Gennaio

05 - 12 - 19 - Febbraio

ESAME: solo idoneità





#### CALENDARI DISCIPLINE

## Prof. MARCO LONGHINI Sede: BRESCIA (Martedì e Giovedì)

Anno Accademico 2025-2026

#### ANATOMIA E FISIOLOGIA VOCALE

(3 Crediti, 20 ore, Esame finale - Disciplina Extracorricalare del Triennio e Biennio) (per cantanti lirica/barocchi/jazz/pop e direttori di coro e d'orchestra)

Le lezioni si svolgono nella aula 08 (piano terra) dalle ore 14.00 alle 16.00 dei seguenti "MARTERI' ":

04 - 11 - 18 - 25 Novembre

02 - 16 - Dicembre

13 -20 - 27 - Gennaio

03 - 10 - Febbraio

Esame: Martedì 24 Febbraio - ore 14:00 (elaborato Power-Point e domanda)

### SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA

(3 Crediti, 20 presenze+15 studio ore, Esame finale) (Corsi di Diploma Accademico di II Livello, Bienni)

Le lezioni si svolgono nella aula 08 (piano terra) dalle ore 16.30 alle 18.30 dei seguenti "MARTERI' ":

04 - 11 - 18 - 25 Novembre

02 - 16 - Dicembre

13 -20 - 27 - Gennaio

03 - 10 - Febbraio

Esame: Martedì 24 Febbraio - ore 15:30 (trascrizioni di brani bresciani del 500 e 600)





# Prof. MARCO LONGHINI Sede: BRESCIA (Martedì e Giovedì)

Anno Accademico 2025-2026

#### **FONDAMENTI TECNICA VOCALE**

Le lezioni si svolgono nella "Aula Marcello" (primo piano) dalle ore 14.30 alle 16.30 dei seguenti "GIOVEDI':

30 Gennaio (prendere appuntamento con il maestro per la prova della voce <u>prima dell'inizio delle lezioni giovedì 22 o 29 gennaio</u>)

05 - 12 - 19 - 26 Febbraio

12 – 19 - 26 Marzo

16 - 23 - 30 Aprile

07 - 14 - 21 Maggio

Esame: Giovedì 28 Maggio - ore 14.00 (solo di Idoneità per Fondamenti)

# DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I - II -III (didattica della musica) DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORALE (20 anno biennio strumentale)

Le lezioni si svolgono nella "Aula Marcello" (primo piano) dalle ore 14.30 alle 16.30 dei seguenti "GIOVEDI':

08 - 15 - 22 - 29 Gennaio

05 - 12 - 19 - 26 Febbraio

12 - 19 - 26 Marzo

16 - 23 - 30 Aprile

07 - 14 - 21 Maggio

Esame: Giovedì 28 Maggio - ore 14.00





# CALENDARI DISCIPLINE -----SECONDO SEMESTRE-----

## Prof. MARCO LONGHINI Sede: BRESCIA (Martedì e Giovedì)

Anno Accademico 2025-2026

#### **ELEMENTI DI MUSICA ANTICA**

(3 Crediti, 24 ore, Esame finale - Disciplina Extracorricalare del Triennio e Biennio) (corso aperto a tutti gli studenti interessati sia di strumeti/canto antichi che moderni e jazz)

Le lezioni si svolgono nella aula 08 (piano terra) dalle ore 16.30 alle 18:30 nei seguenti "MARTEDI" ":

18 - 25 Marzo

01 - 08 - 15 - 29 Aprile

06 - 13 - 20 - 27 Maggio

03 - 10 Giugno

### ARCHITETTURA ICONOGRAFIA E STORIA DELL'ARTE

(2 Crediti, 24 ore, Esame finale - Disciplina Extracorricalare del Triennio e Biennio) (corso aperto a tutti gli studenti interessati sia di strumeti/canto antichi che moderni e jazz)

Le lezioni si svolgono nella aula 08 (piano terra) dalle ore 16.30 alle 18:30 nei seguenti "MARTEDI" ":

17 - 24 - 31 Marzo

14 - 21 - 28 - Aprile

05 - 12 - 19 - 26 Maggio

09 - 16 Giugno

Esame: Martedì 23 Giugno ore 16:00 (elaborato Power-Point e domanda)